

теменугите в този сюжет и необходимо ли ни е това познание за четенето на Яворовата творба и нейните контексти.

DIAGNOSIS: СИМПТОМИТЕ. Симптомът - и оттук царското му място - е формата на представяне на болестта: от всичко видимо той е най-близо до същностното; той е и първата транскрипция на недосегаемата природа на болестта. Тези думи на Фуко не звучат *остранено* в нашия случай, както вероятно е първото впечатление, най-малко по две причини: четенията на *“Теменуги”* в своята видимост (хич не се и залъгвам, че това не ще е и съдбата на този текст) все още не са пожелали да бъдат най-близо до същностното (поради което) и пропускат да изпишат първите транскрипции на недосегаемата природа на случая. Ако знакът вещае, разбулва, посочва от дистанция, продължавам с Фуко, в симптома *прозира* неизменната, леко отдръпнала се, видима и невидима фигура на болестта-случай. Имат ли Яворовите *“Теменуги”* своите леко отдръпнали се, видимо-невидими, останали в сянката на четеното контексти, през които да *прозират* следи, върху които да стъпи тръпнещата да разбулва и вещае знаковост? Да тръгнем оттук, *разпознавайки*.

Контекстите на теменугите връщат към късната пролет на 1897 г., която Яворов прекарва в Сливен. Според спомените на неговия съученик Никола Зидаров тук би трябвало да търсим първият полъх на теменугите, ако разбира се някой все още непубликуван спомен или писмо не обърка нашите сметки. Уверявам необичайния да чете спомени, че срещата с тази история може да има любопитно начало, ако отвори чудесното съставителство на М.Марковска *“Спомени за П.К.Яворов”* (1989). В края му за улеснение е даден, цитирам, *“Указател на Яворовите произведения”*, в който, на с.421 четем: *“Теменужка”*. Опитвайки се да разберем логиката на грешката, откриваме, че не става дума за погрешно изписване на *“Теменуги”*, а че Яворов все пак е писал нещо под заглавие *“Теменужка”*. Случаят е много прост - работил е по зададена тема и е написал такова стихотворение в проза, чието начало Зидаров препредава услужливо: *“Теменужка. Пред мен е виолетов цветец - теменужка. Зюмбюла, розата, карамфила, шибоя захвърлил бих ги тоя час пред това малко, но толкова мило, пред*