

е вероятно мъжкото да не се разпознава като човешко, тъй като не разполага с различимост по отношение на пола. Всъщност и за мъжа, и за жената има само един пол - женският. Оттук и типично женската обсесия от проблемите на рода (gender), пола и характера: жената няма как непрестанно да не говори за това, след като само тя разполага с полова различимост. В тази ситуация на мъжкото не му остава друго, освен да реши дали да бъде или да не бъде женско. Мъжкото е негативно формулирана човешкост. Жената е човек с пол. Мъжът - без. В този смисъл мъжкото е скучно.

Както би било скучно и патетично и стихотворението "Сенки", ако не го видим в неговата женствена самоирония.