

сюрреалистични образни пластове. Очевидно става дума за спонтанен сюрреализъм, който изпреварва появата на направлението.

2. Виж: Кръстев, Кръстьо. *Певец на душевни бездни*-В: Христо Ботйов, П.П. Славейков, Петко Тодоров, Пейо К. Яворов, С.,1917; Дачев в Мирослав. Семиотика на цвета в поетичния текст. С., 1997

3. Василев, Владимир. - *Поет на нощта*. - "Мисъл",XVII, 1907, № 2

4. Студията на д-р Кръстев *"Певец на душевни бездни"* излиза най-напред в сп."Мисъл", кн. 1, 1910, под заглавието "П.К.Яворов - литературен силует". Тук цитатът е по Кръстевата книга *"Христо Ботйов "*, 1917

5. Пак там