

т. I, С., 1978, с. 419.

19. В студията на М. Арнаудов *“Буда и будизмът”* /сп. “Мисъл”, XIII, 1903, с. 44, 99, 166, 248, 316/ Нирвана е определена като “угасване на личното аз” и като “премахване на оная жажда чрез пълно унищожение на желанията..”-определения, съвпадащи с емблематични Яворови мотиви и вероятно подтикнали поета да концептуализира част от късната си лирика в подобен семантичен аспект.

20. Вж. Ю. Кръстева. *Създаването на формулата.*, В: - Литературата, 1994, кн. 2.