

ство на Вазов пада, щом като се прочете новата сбирка на П. К. Яворов "Подир сенките на облаците". Това са стихове, които със своята звучност и красота омайват четеца и не му дават да ги остави" (П. Шопов от Панагюрище). Интересно е защо в изказването на това чедо на един революционен градец Вазов се третира само като повестувател и драматург, но не и като голям български поет.

- 268: Вестникът не е пропуснал да публикува и колективни мнения: "Колкото за съвременните български автори, нашите симпатии се разделят между Д. И. Полянов - за неволнишкото сърце, що тупа в произведенията му, Яворов - за неговия прекрасен сборник от бисери "Подир сенките на облаците" (В. Карагьозов и Конст. Косев от Карнобат).

- 271: "В нашия кът, де къдрави лозя растат, засенени от тъмни облаци, са обичани и се четат Яворов "Подир сенките на облаците" (Сълзов, учител от с. Нова махала). Ако се повзрем в тези простодушни редове, бездруго ще открием, че това е опит за изразяване в стихове. Нищо чудно, след като авторът се казва "Сълзов" (може би псевдоним), а отгоре на всичко е и селски учител.

- 281: А ето накрая и няколко отзива на читатели, очевидно с леви убеждения, макар и единият да е попски син: "От славянските писатели най-много ми харесва М. Горки. От нашите писатели ми харесват Полянав и Яворов" (Нисим Соломонов от Плевен). "От българските поети по своята простота в стиховете и по социалния им дух се издига над всички, почти на равна нога с Ботев, П. К. Яворов" (Ц. В. Ненчева от Оряхово). "Любя българските слънца Яворов и Полянов" (М. Петканова от Ловеч). А в следващия бр. 282 на вестника още един попски син е съвсем лаконичен: "Като българин гордея се с Полянов, любя Яворов!" (Панталей поп Марков от Плевен). И т.н.

Ако трябва да резюмирам голямата част от изказванията (не всички съм привел по-горе) - в предпочитанията на широката публика за авторите, които са най-много ценени и препрочитани, най-много Яворов най-често е поставян до Ив. Вазов, П. П. Славейков, А. Страшимиров, Д. Полянов, а от славянските автори - наред с Толстой и Горки. От всички Яворови произведения най-много читателски "точки" получават "Арменци", "Есенни