

Rezensionen und persönlichen Briefen „ersetzen“ die fehlende Auseinandersetzung. Diese These soll erläutert werden anhand der Analyse des Dichter-Bildes Javorovs, das Slavejkov in seiner kritischen Studie *Bälgarskata poezija. Predi i sega* entwirft, und in Javorovs Rezension über Slavejkovs *San za stastie*¹⁵, die in Form einer Postkarte aus Nancy vom 01.01.1907 vorliegt.

Slavejkov unterstreicht in seinem Aufsatz *Bälgarskata poezija. Predi i sega* Javorovs Unbeständigkeit, Eigenwilligkeit, das Chaotische in seinem Wesen und sein junges Alter. Das, was für Javorov selbst eine metaphysische Reinigung durch die Leidenserfahrung in den verschiedensten menschlichen Positionen ist, nimmt Slavejkov gar nicht ernst und sieht darin nur einen jugendlichen Spleen. Javorovs Leidensphilosophie ignorierend, diskreditiert er dessen neue, metaphysische Dichtung als импресионистичен кеф да пръскаш изобилни звукове, und als неопределен мистически дъх¹⁶. Es fehle an разсъждения, разкошна реч, строй и разпоредба. Statt dessen sei - wie bei allen jungen Dichtern - настроението Javorovs einziges Dichtungssprinzip: Настроението - das bedeutet: въвеждането на читателя в онова душевно състояние, в което е бил товреца при създаването на своето творение¹⁷. Javorovs mystisch-metaphysische Züge interpretiert Slavejkov als „Laune“ - als vorübergehende Leidenschaften, die genauso schnell abklingen werden, wie schon dessen sozialistischer und pro-makedonischer Eifer abgeklungen ist.

Was wie ein negatives Urteil über Javorov klingt, ist letzten Endes eine Attacke gegen den gesamten Symbolismus und dessen безсмислици. D. h.: Javorov dient als Vorwand und als Anlaß, die gesamte junge Generation mit den Worten У нашите млади поети няма още тишина, в която е бог и която е по-силна от всякоя буря¹⁸ zu kritisieren. In einer Anmerkung zum Text fährt Slavejkov fort: В последно време се повлякло по тоя път - пътя на символизъм - цяло едно войнство от дечурлига [...] всичко, родено не за живот и отдавна вече умряло в Европа, днес влиза на мода у нас¹⁹. Slavejkov lehnt jegliche Art von Schulen

¹⁵ "San za štastie". In: P. K. Javorov. *Săbrani săčinienija v pet toma*, Sofia 1959-1960, Bd. 4 (1960), S. 132 f.

¹⁶ *Bälgarskata poezija. Predi i sega* a. a. O., S. 193.

¹⁷ ebd., S. 194.

¹⁸ ebd., S. 192.

¹⁹ ebd., (Beležki), S. 410.