

подлепен върху скициран ангел с разперени крила и звезди. От същата година е и друга скица на мъжка глава в черно и оранжево с голяма прилика на Яворов, рисувана от Гео Милев върху пощенска картичка. От другата страна на картичката е написан превода му на "Песен" от Уилиям Бътлер Йитс и датата 12.12.1914г.

През 1921г. Гео Милев сътрудничи на излизания у нас на френски език вестник "L'Echo de Bulgarie" с редица статии по литературни и театрални въпроси. В три последователни броя на вестника /№2347-2349 от 24,25 и 26 авг.1921г./ е поместена голяма негова статия за Яворов. В нея се намират и откъси от стихотворенията "Нощ" и "Видения" на Яворов в превод на френски от Гео Милев. На български език тази статия е включена в "Български литературни портрети" /1941/, том 5 от "Избрани произведения" на Гео Милев под редакцията на Мила Гео Милева /1939-1942/.

В своите три поетични аналогии Гео Милев отделя винаги място за стиховете на Яворов. В "Антология на българската поезия" той е представен най-добре — с 23 стихотворения. Тук в "Кратка история на българската поезия" Гео Милев дава широко известната оценка за Яворов — неговата последна дума.

---

Изследването върху "Панихида за поета П.К.Яворов" е доклад пред научната конференция по случай 100-годишнината на Гео Милев, който не е публикуван, както и останалите материали от конференцията.

Добавям кратка справка по темата "Гео Милев за Яворов" за допълване на тази интересна, но неразработена докрай тема.