



кални токове още въ студиото тъ ще отслабнатъ постепенно по пътя си и ще се заглушатъ отъ паразитните шумове, докато стигнатъ до предавателя. Тамъ тъ повторно се усилватъ и се отвеждатъ къмъ тъ нареченото модулаторно стъпало на предавателя.

Пристигналитъ до тукъ говорни електрически трептения промънятъ посоката си отъ 30 до 10.000 трептения въ секунда, или както се казва още отъ 30 до 10,000 херца. Тъзи токове се наричатъ, поради малкия имъ брой трептения — низкофrekвентни токове.

Тъзи низкофrekвентни токове не могатъ да бждатъ излъчени направо отъ предавателната антена, а тръбва да се наслагатъ върху електрически

импулси съ голъмъ брой трептения въ секунда, или както се казватъ — високофrekвентни трептения. Тъзи електрически трептения представляватъ единъ видъ носящиятъ токъ на говора и музиката.

Самиятъ предавател има за задача да произведе тъзи носящи високофrekвентни токове, да ги модулира съ токоветъ идващи отъ студиото, задружно да ги усили до желаната мощност на предавателя и да ги отведе къмъ антената.

Тъзи, именно пулсиращи токове въ предварителната антена предизвикватъ въ пространството електромагнитните вълни. Както между северния и южния полюсъ на единъ обикновенъ магнитъ съществуватъ магнитни силови линии, по които магнитът упражнява привличане или отблъскване, така и между две изолирани металически площи, нариращи се подъ електрическо напрежение, съществуватъ електрически силови линии.

Електромагнитните вълни не съществуватъ друго освенъ свързани едни съ други електрически и магнитни силови линии, които се разпространяватъ съ чудовищната скорост отъ 300,000 км. по всички посоки. Така разпръснатите вълни докосватъ нашата приемателна антена и възбуджатъ въ нея същите електрически трептения както въ предавателната антена, само че много по-слабо.

Какъ можемъ да избираме и слушаме само единъ отъ многото предаватели? — Това се постига, благодарение на настройващите кръгове въ нашия приемникъ. Единъ настройващъ или резонансовъ кръгъ се състои отъ една макара отъ медна жица, свързана съ двата си края съ единъ кондензаторъ. Кондензаторътъ представлява две металически площи изолирани една отъ друга. Въ зависимост отъ голъмната на макарата или разстоянието