

Какво работят

ОРЛОВИТЕ ДРУЖИНИ

УЧАСТИЕТО НА ОРЛЕТАТА ОТЪ СОФИЙСКИТЕ ОРЛОВИ ДРУЖИНИ ВЪ РАДИО-ЧАСОВЕТЕ НА „БРАННИКЪ“

Доста често, слушателите на радио-часа за бранника имат удоволствието да се наслаждават на декламации и пѣсни изнесени предъ микрофона на Радио-София, отъ най-младите и възторжени браннички и бранници — орлетата. Вдъхновените софиянчета съ горещо нетърпение



очакватъ деня, въ който тѣ, изпращени предъ безмълвния микрофонъ, ще заговорятъ, запѣятъ или засвирятъ, за да бждатъ чути отъ тѣхните другарчета изъ всички краища на любимото имъ отечество. А съ какъвъ трепетъ и вълнение очакватъ тѣ да получатъ декламация, разказъ или пѣние и свирене, които ще бждатъ изпълнени често следъ три, четири или повече седмици, презъ което време тѣ проявяватъ примѣрно пос-

лушение и усърдие при частичните и общите репетиции, та когато звънливите имъ гласчета прозвучатъ въ радио-студиото — името на дружината имъ да се повтаря дни наредъ!

Следъ дълго и нетърпеливо очакване идва и мечтания денъ. Цѣлъ часъ преди определеното време дружината се е събрала около своя командиръ или дружинникъ въ широкия дворъ на студиото или даже въ просторната предавателна зала, където изслушватъ внимателно нарежданията и съветите на техническото ръководство при Радиото. Следъ това тѣ получаватъ позволение да направятъ кратка репетиция на единичните и групови изпълнения, контролирани отъ музикалния специалистъ на радио-службата, който дава още нѣкои напѣтствия и съобщава, че следъ една, две минути часътъ ще започне. И настѣпва тогава раздвижване, но какво мислите: раздвижване не на участниците, защото тѣ сж се заковали на мѣстата си, а раздвижване на тѣхните мисли и чувства. Всѣко повтаря за стотенъ път стихотворението, пѣсенята или научения на изуствъ разказъ и трѣскаво очакватъ свѣтлинните сигнали върху сивия екранъ, които ще оповестятъ отворения микрофонъ — началото на радио-часа.

На 14 октомврий т. г., орлетата отъ 2 софийски орловъ районъ изнесоха радио-часъ — първиятъ орловъ часъ отъ началото на втората бранническа година. Между добре подбраните номера, особено впечатление направи изпълнението на две народни пѣсни, изпѣти отъ орлето Янка Влахова отъ 4 отдѣление при 17-а прогимназия.