

тъ самодивски градини, направи нечувано зло.

Усмирила се за малко самодивата и седнала на близката скала да се отмори. Въ това време буйният вътъръ донесъл откъмъ Шаръ-планина силния гласъ на непознатъ гидия:

— Чуй ме, моме, пиринска самодиво! Ти проклинашъ и се заканвашъ на Крали Марка отъ Шаръ-планина. Облогъ сторихъ, моме самодиво, да стигна Пиринъ. Пакостъ ли съмъ сторилъ въ твойте градини?

Като чула това, самодивата се стъпила предъ юнашкия подвигъ на Крали Мар-

ка и отпустила ръцетъ си. Поплакала още малко безъ да отговори на юнака, върнала се и завинаги се скрила въ тъмните усой.

Отогава настъпилъ въ Пиринъ новъ животъ. На воля и свобода овчарите берели отъ цвѣтата на Пиринъ и бродили свободно изъ поляните и джбравите.

И сега, когато вътърътъ повълне и гората зашуми, усоятъ все разправялъ легендите за Шаръ-планина и нейния славенъ юнакъ Крали Марко. Разправялъ за мома-самодива и за нахърляните самотни камъни изъ равните поляни.

ГЕОРГИ КАРАИВАНОВЪ

БЪЛГАРСКО ОРЛЕ

Дете на Вардаръ и Марица,
дете на родното поле —
растни подъ Божия дъбница,
бжди възторжено орле!

И чакъ отъ Охридъ до Каварна,
отъ Шаръ до Черното море —
пази земята лжезарна,
пази я ти отъ врагове!

И надарено съ духъ и сила —
дългътъ, когато те зове,
бжди на своя родъ закрила —
ти, смѣло българско орле!

НЕНЧО САВОВЪ

