

записите да бъдат точни, "за да се запази първичната чистота в езика и мелодията". Внимателно прослушва всеки певец, стреми се към най-автентичния възможен вариант на песента, обръща внимание на езика, ударението и редукцията на гласните, за да избегне неточности, по неговите думи допуснати "поради недостатъчен усет и критичност".

В сборника песните са подредени по хронологичен ред, доколкото съдържанието им има опорна точка, насоченост към определено събитие. Общо взето революционните песни са по-точно хронологично определени и по-близки до момента на написването на книгата. Интересно е, че при първото записване на песните през 1924 година за Църнушанов се оказва възможно да узнае и нещо за авторите. Често певците, с които работи, все още помнят кой е запял съответната песен. Авторът прави уговорката обаче, че дава имената им условно, защото текстът, който е записал вече не съответства на оригинала си, понеже се е превърнал в народна песен. Съществува и обратния вариант. Името на автора не е известно, но се предполага, че поне няколко народни песни са негови творения. В "Битката при Мечкин камък" се споменава името на Питу Гули. Това име се среща в малко на брой песни, отличаващи се с особена лиричност, което ни кара да предполагаме, че са дело на един и същ останал анонимен автор.

Голяма част от революционните песни, които условно можем да наречем епически, с извънредна точност и достоверност представят историческите събития. Други, нека ги наречем оплаквателни, са създадени по конкретен повод и също имат своята действителна история. В стремежа си към точност и изчерпателност Църнушанов се опитва дори да издире данни от различни източници за възпетите герои и събития на този огромен епос, които дава като обяснителни бележки към края на изданието. Не навсякъде това се оказва възможно. В много от песните героите се споменават само с малки имена, като е вероятно някои от тях да са действителни, а други измислени лица, трети - местни и не дотам известни герои. Съдбата на тези песни е действително интересна.