

Македония ме вдъхновяваше за дела, не за поезия; т.е. поезията можах да вложа на дело, не в стихове вече. През време на моето професионално революционерство, което трая две години... написах само пет хайдушки песни: за да направя удоволствие на Гоце Делчев, а не защото това щеше да направи на самия мен удоволствие.”¹⁴

През 1908г. Яворов отново се включва в борбата за свободата на Македония и Одринско. На Кюстендилския конгрес на ВМОРО той, заедно с д-р Татарчев и Христо Силянов, е избран за съветник на задграничното представителство в София.

При съществуващата политическа обстановка на Балканите на него отново му е отредена журналистическа задача. Той трябва да поеме редактирането на в.”Илинден”, чиято цел е бързо и точно да отразява политическите събития, както в България, така и в чужбина. Това е необходимо на дейците във Македония, за да съобразяват тактиката си в зависимост от конюнктурата и да използват “сгодните моменти”.

При списването на вестника Яворов отново удивлява със своята политическа зрялост, усет и далновидност. Той очертава линията, която трябва да следва ВМОРО и излага вижданията си относно поведението на България в дадени моменти.

За него е странно, че България няма “определена позиция по македонския въпрос” и проявява непростителна пасивност, която вреди на българските национални интереси. Намира за показателен в това отношение случая, че докато българските правителства декларират, че ще свържат Кюстендил със Скопие, но не са направили “нито една действителна крачка за свързването на България с Македония”, сръбското правителство вече е успяло да издействува от Турция прокарането на линията Дунав — Адрия, и е склонило румъните мостът на Дунава да се построи не срещу българския, а срещу сръбския бряг.¹⁵

В анализ на Яворовите статии във в.”Илинден” Данаил Крапчев пише :

“Основната мисъл на Яворов в политическите му статии беше, че България е малка държава; в нейните граници не може да се

14. Арнаудов, М. *Към психографията...*, с. 31.

15. в. Илинден, I, бр. 41, 2 май 1908, с. 1-2, уводна.