

логия, по проблемите на културния и политическия персонализъм.

Автор на книгите: участва в редактирането на последното 5-томно издание на Яворов, 1993 г.; двутомник *"Български писател"* - предговор, послеслов, коментари, 1997 г.; *Социални стилове — критически сюжети*, 1997 г.; *Етюди за Яворов*, 1998 г.; *Раздробяване на наивния консенсус*, 1998 г.; *Краековните тъги на Яворов*, 1998 г.; *Личности на българската литература*, 1999 г., *Писатели-преображенци и техните спътници*, 1999 г. и др.

ЗОРАН КОНСТАНТИНОВИЧ — професор, доктор на филологическите науки, сръбски славист. До 1970 г. е професор в Белградския Университет, след която е поканен в Университета Инсбрук, да създаде и ръководи катедра по сравнително литературознание. Автор на над 600 заглавия в областта на теория на сравнителното литературознание, на средно- и южноевропейските литератури, както и на немско-южнославянските литературни взаимоотношения, носител на Големия златен медал "Константин Иречек" за неговите изследвания на югоизточно-славянските литератури.

ЦВЕТАН РАКЪОВСКИ - доцент в катедра "Българска литература" при ЮЗУ "Неофит Рилски", доктор по филология. Изследванията му са в областта на историята и теорията на новата българска литература. Автор на книгата: *П.К.Яворов и българските поетически силуети*, С., 1998.

ВИОЛЕТА РУСЕВА — доцент в катедра "Българска литература" при ВТУ "Св.св.Кирил и Методий". Работи в областта на история и теория на българския модернизъм. Автор на книгите: *Аспекти на модернизма в българската литература през 20-те години*. 1993; *Манифести на българския авангардизъм* 1995; *Мистичният Йовков*. 1998.

ПЕТЪР ВЕЛЧЕВ — старши научен сътрудник в Института за литература при БАН, доктор по филология. Работи в областта на българската и испанската литература, история и теория на превода, поетика на българската поезия, сравнително литературознание. Поет, литературен критик, преводач на руски, френски, немски,