

И люди всѣ къ ничтожеству спѣшатъ.
Но хотъ природа презираетъ ихъ,
Любимцы есть у ней, какъ у царей другихъ.
И тотъ, на комъ лежитъ ея печать,
Пускай не ропщетъ на судьбу свою,
Чтобы никто, никто не смѣль сказать,
Что у груди своей она змѣю
Согрѣла. «О, когда бъ одно «люблю»
Изъ устъ прекрасной могъ подслушать я,
Тогда бы люди, даже жизнь моя
Въ однообразномъ сѣверномъ краю,
Все-бъ въ новый блескъ одѣлось!» такъ
мечталъ
Безпечный... но просить онъ небо не желалъ!

Романсъ.

Хотъ бѣгутъ по струнамъ моимъ звуки ве-
Они не отъ сердца бѣгутъ; [селья,
Но въ сердцѣ разбитомъ есть тайная келья,
Гдѣ черныя мысли живутъ.
Слеза по щекѣ огневая катится,
Она не изъ сердца идетъ:
Что въ сердцѣ, обманутомъ жизнью, хранится,
То въ немъ навсегда и умретъ.
Не смѣйте искать въ сей груди сожалѣнья,
Питомцы надеждъ золотыхъ!
Когда я свои презираю мученья,
Что мѣтъ до страданій чужихъ?
Умершой дѣвицы очей охладѣвшихъ
Не долженъ мой взоръ увидать;
Я бѣ много припомнилъ минутъ пролетѣ-
А я не люблю вспоминать! [всихъ,
Намъ память являть ужасныя тѣни,
Кровавый былого призракъ;
Онъ вновь призываешьъ къ оставленной сѣни,
Какъ въ бурю надъ моремъ маякъ,
Когда ураганъ по волнамъ веселится,
Смѣется надъ бѣднымъ челномъ,
И съ крикомъ пловецъ—безъ надеждъ воро-
Жалѣеть о краѣ родномъ. Гитися—

Пѣсня.

Ликуйте, друзья, ставьте чаши вверхъ дномъ,
Пейте!
На пирамъ этой жизни, какъ здѣсь на моемъ,
Не робѣйте! [дномъ.
Какъ чаши, не бойтесь все ставить вверхъ,
Что стоитъ ужъ вверхъ дномъ, то не мо-
Шлутамъ!... [жеть мѣшать
Я совѣтую дѣтямъ своимъ повторять
(Даже съ прутомъ): [мѣшать
Что стоитъ ужъ вверхъ дномъ, то не можетъ
Я люблю очень дно доставать на пирамъ
Въ чашѣ,
И даже въ другихъ мѣстахъ...
На днѣ лишь есть жемчугъ въ морскихъ
глубинахъ.

Въ альбомъ И. И. Поливанову.

Послушай, вспомни обо мнѣ,
Когда, закономъ осужденный,
Въ чужой я буду сторонѣ—
Изгнаникъ мрачный и презрѣнnyй.
И будешь ты когда нибудь
Однѣ, въ безсонный часъ полночи,
Сидѣть съ свѣчкой... И тайно грудь
Вздохнетъ, и вдругъ заплачу очи,
И молвишь ты: когда-то онъ
Здѣсь, въ это самое мгновеніе,
Сидѣть тоскою удрученъ
И ждалъ судьбы своей рѣшенія.

Къ * * *

Всевыпиній произнесъ свой приговоръ—
Его ничто не перемѣнить;
Межъ нами руку мести онъ простираетъ
И безпредостерено все оцѣнить.
Онъ знаетъ, и ему лишь можно знать,
Какъ нѣжно, пламенно любилъ я,
Какъ безотвѣтно все, что только могъ отдать,
Тебѣ на жертву приносилъ я.
Во зло употребила ты права,
Пріобрѣтенный надъ мною,
И мнѣ, польствѣ любовью спера,
Ты измѣнила—Богъ съ тобою!
О! нѣть, я бъ не рѣшился проѣлянуты...
Все для меня въ тебѣ святое:
Волшебные глаза, и эта грудь,
Гдѣ бѣется сердце молодое.
Я помню, сорвалъ я обманомъ разъ
Цвѣтокъ, хранившій ядъ страданія.
Съ невинныхъ устъ твоихъ въ прощальныій
Непринужденное лобзанье; [часъ
Я зналъ: то не любовь—и перенесъ;
Но отгадать не могъ я тоже,
Что всѣхъ моихъ надеждъ и мукъ, и слезъ
Веселый мигъ тебѣ дороже!
Будь счастлива несчастiemъ моимъ
И, услыхавъ, что я страдаю,
Ты не томись раскаяньемъ пустымъ.
Прости!—вотъ все, что я желаю.
Чѣмъ заслужилъ я, чтобы твоихъ очей
Затмился свѣжій блескъ слезами?
Ко смѣху пріучать себя нужнѣй:
Вѣдь жизнь смѣется же надъ нами!

Желаніе.

Зачѣмъ я не птица, не воронъ степной,
Пролетѣвший сейчасъ надо мной?
Зачѣмъ не могу въ небесахъ я парить
И одну лишь свободу любить?
На западъ, на западъ помчался бы я,
Гдѣ цвѣтуть моихъ предковъ поля,
Гдѣ въ замкѣ пустомъ, на туманныхъ горахъ,
Ихъ забвенный покоятся прахъ.
На древней стѣнѣ ихъ наслѣдственный щитъ
И заржаленный мечъ ихъ виситъ.