

* * *

Не плачь, не плачь, мое дитя!
Не стоить онъ безумной муки.
Вѣрь, онъ ласкалъ тебя шуты,
Вѣрь, онъ любилъ тебя отъ скучи!
И мало ль въ Грузіи у насть
Прекрасныхъ юношей найдется?
Быстрый огонь ихъ черныхъ глазъ,
И черный усть ихъ лучше вѣстъ!

Изъ дальней, чуждой стороны
Онъ къ намъ заброшенъ былъ судбою;
Онъ ищеть славы и войны —
И что жъ онъ могъ найти съ тобою?
Тебя онъ золотомъ дарилъ,
Клялся, что вѣчно не измѣнитъ;
Онъ ласки дорогого цѣнилъ,
Но слезъ твоихъ онъ не оцѣнитъ!

* * *

Это случилось въ послѣдніе годы могу-
чаго Рима.
Царствовалъ грозный Тиверій и гналь хри-
стіанъ безпощадно;
Но ежедневно, на мѣстѣ отрубленыхъ
вѣтвей, у древа
Церкви Христовой юные вновь зеленѣли
побѣги.
Въ тайной пещерѣ, надъ Тибромъ ревущимъ,
скрывался въ то время
Праведный старецъ, въ постѣ и молитвѣ
свой вѣкъ доживая;
Богъ его въ людяхъ своей благодатью про-
славиъ.
Чудный онъ даръ получилъ: исцѣлять отъ
недуговъ тѣлесныхъ
И отъ страданій душевныхъ. Рано утромъ
однажды,
Горько рыдая, приходитъ къ нему старуха
простого
Званія; съ нею и мужъ ея, грусти без-
молвной исполненъ.
Просить она воскресить ея дочь, внезапно
во цвѣтѣ
дѣвственной жизни умершую... «Вотъ ужъ
два дня и дрѣ ночи», —
Такъ она говорила, — «мы нашихъ боговъ
неотступно

Молимъ во храмахъ и жжемъ ароматы на
мраморѣ хладномъ,
Золото сыплемъ жрецамъ ихъ и плачемъ...
но все бесполезно!
Если бъ зналъ ты Виргинію нашу, то
жалость стѣнила бъ
Сердце твое, равнодушное къ прелестямъ
мира: какъ часто
Дряхлые старцы, любуясь на блѣдныя плечи,
волнистые кудри,
На тѣмныя очи ея — молодѣли; юноши страст-
нымъ

Взоромъ ее провожали, когда, напившись
простую
Пѣсню, амфору держа надъ головой, осто-
рожно тропинкой
Къ Тибуру спускалась она за водою, иль въ
пляскѣ,
Передъ домашнимъ порогомъ, подругъ по-
блѣдала искусствомъ,
Звонкимъ ребяческимъ смѣхомъ родитель-
скій слухъ утыкая
Только въ послѣднее время примиѳто она
измѣнилась:
Игры наскучили ей, и взоръ отуманился
думой;
Изъ дома стала она уходить до зари, воз-
вращаясь
Вечеромъ темнымъ, и ночи безъ сна про-
водила. При свѣтѣ
Поздней лампады я видѣла разъ, какъ она,
на колѣняхъ,
Тихо, усердно и долго молиласъ... кому?...
нѣизвѣстно.
Созвали мы стариковъ и родныхъ для со-
вѣта; рѣшили...»

(Осику И. Сенковскому,) (писавшему подъ псевдонимомъ: „БАРОНЪ ЧРАМ-
БЕУСЪ“).

Подъ фирмой иностранной, иноземецъ
Не утаилъ себя никакъ —
Бранится пошло: ясно, нѣмецъ,
Похвалить: видно, что полякъ.

Прощай, немытая Россія,
Страна рабовъ, страна господъ,
И вы, мудрии голубые,
И ты, послушный имъ народъ.

Быть можетъ, за хребтомъ Кавказа
Укроюсь отъ твоихъ вождей,
Отъ ихъ всевидящаго глаза,
Отъ ихъ всеслышащихъ ушей¹⁾.

С и о ръ.

Какъ-то разъ, передъ толпою
Соплеменныхъ горы
У Казбека съ Шатъ-горою
Быть великий споръ.
«Берегись!» сказаль Казбеку
Сѣдовласый Шатъ:
«Покорился человѣку

Ты не даромъ, братъ!

¹⁾ Это стихотвореніе было написано Лермонтовымъ въ досадѣ на некоторыхъ недоброжелателей его, недопустившихъ добиться отставки. Во время хлопотъ о вѣй графъ Бенкендорфъ приказалъ поэту оставить Петербургъ въ 24 часа. (Примѣч. изъ изд. Висков.).