

Не зрѣть ужъ имъ родного Дона,
Не слышать колоколовъ звона!
Уже чеченецъ подъ горой,
Желтзная кольчуга блещетъ,
Ужъ лукъ звенитъ, стрѣла трещетъ,
Ударъ несетъ роковой.
—Казакъ! казакъ.. увы, несчастный!
Зачѣмъ злодѣй тебѣ убиль?
Зачѣмъ же твой свинецъ опасный
Его такъ быстро не сразилъ?..

XVII.

Такъ пѣнникъ блѣдный мой уныло,
Хоть самъ подъ временемъ сковъ,
Смотрѣлъ на гибель казаковъ.
Когда жъ полночное свѣтило
Восходитъ, близъ забора онъ
Лежитъ въ аулѣ.—Тихій сонъ
Линъ рѣдко очи закрываетъ;
Съ товарищами вспоминаетъ
О милой той родной странѣ;
Грустить, но больше чѣмъ они.
Составивъ тамъ залогъ прелестный,
Свободу, счастье, что любилъ,
Пустился онъ въ край неизвѣстный
И.. все въ краю темъ погубилъ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

XVIII.

Однажды, погружася въ мечтаніе,
Сидѣлъ онъ позднею порой.
На темномъ свой, безъ сianыя,
Безпѣтній мѣсяцъ молодой
Стоялъ, и луچь дрожавшій, блѣдный
Лежалъ на зелени холмовъ;
И тѣни шаткия дерѣтъ,
Какъ призраки, на крынѣ бѣдной
Черкесской сакли прилегли.
Въ ней егонекъ уже зажгли;
Краснѣя, онъ въ лампадѣ мѣдной,
Чуть освѣщалъ большой заборъ..
Все спить: холмы, рѣка и бортъ.

XIX.

Но кто въ ночной тѣни мелькаетъ?
Кто легкой тѣнью межъ кустовъ
Подходитъ ближе, чуть ступаетъ,
Все ближе, ближе, черезъ ровъ
Идеть бредучею стопою?
Вдругъ видитъ онъ передъ собою:
Съ улыбкой жалости нѣмой
Стоитъ черкешенка младая!
Даетъ заботливой рукой
Хѣбъ и кумысъ прохладный свой,
Предъ нимъ колѣна преклоняя.
И взоръ ея изобразилъ
Дунин порыть, какъ бы смятенный,
Но пишу принять русскій пѣнникъ
И знакомъ ей благодарили...
XX.

И долго, долго, какъ нѣмая,
Стояла дѣва молодая,

И взглядъ какъ будто говорилъ:
«Утьиша себѣ, невольникъ мілый!
Еще не все ты погубилъ»
И вздохъ нетяжкій, но унылый,
Въ груди раздался молодой.

Потомъ чрезъ валь она крутой
Домой пошла тропою містистой,
И скрылась едругъ въ дали тѣнистой,
Какъ пѣкій призракъ гробовой;
И только дѣви покрывало
Еще очамъ вдали мелькало.
И долго, долго пѣнникъ мой
Смотрѣлъ ей вслѣдъ: «Она скрылась—
Подумать онъ:—но почему
Она къ несчастью моему
Съ таюю жалостью склонилась?»
Онъ ночь всю не смыкалъ очей,
Уснуль за часъ лишь предъ зарѣ...
XXI.

Четверту ночь къ нему ходила
Она и пищу приносила;
Но пѣнникъ часто все молчалъ,
Словамъ пѣчальнымъ не внималъ.
Ахъ! сердце полное волненій
Чуждалось новыхъ впечатлѣній:
Онъ не хотѣлъ ее любить.
И что за радости въ чужбинѣ?
Въ его пѣнну, въ его судьбинѣ?
Не могъ онъ прежнее забыть..
Хотѣлъ онъ благодарнымъ быть,
Но сердце жаркое терялось
Въ его страданій нѣмомъ
И, какъ въ туманѣ зыбкомъ, въ земѣ
Безъ отголоска поглощалось!.
Оно и въ шумѣ, и въ тиши
Тревожить сонъ его души.

XXII.

Всегда онъ, съ думою унылой,
Въ ея блистающихъ очахъ
Встрѣчаетъ образъ вѣчно мілый;
Въ ея привѣтливыхъ рѣчахъ
Знакомые онъ слышитъ звуки..
И къ призраку стремятся руки;
Онъ вспомнилъ все— ее зовѣть...
Но вдругъ очнулся.—Ахъ! несчастный!
Въ какой онъ бездинѣ здѣсь ужасенъ!
Ужъ жизнь его не расцвѣтѣтъ.
Онъ гаснетъ, гаснетъ, увѣдаетъ,
Какъ цвѣтъ прекрасный на зарѣ,
Какъ пламень юный, потухаетъ
На освященномъ алтарѣ!

XXIII.

Не понялъ онъ ея стремленія,
Ея печали и волненія;
Не думалъ онъ, чтобы она
Изъ жалости одной пришла,
Взглянувши на его мученья;
Не думалъ также, чтобы любовь
Точила сердце въ ней и кровь,—
И въ страшномъ былъ недоумѣній.