

Вамъ не случалось двухъ сестеръ
Замужнихъ слышать разговоръ?
О чѣмъ тутъ, Боже справедливый,
Не судять милья уста!

О, русскихъ нравовъ простота!

Я, право, человѣкъ нелживый—

А изъ-за ширмовъ раза два

Такія слышалъ я слова...

XIV.

Итакъ, тамбовская красотка
Щѣнить умѣла ужъ усы.

Что жъ—знаніе ее сгубило!
Одинъ уланъ, поѣза милый,
[Я вмѣстѣ часто съ нимъ бывалъ],
Въ трактирѣ нумеръ занималь
Окно въ окно съ ея уборной.
Онъ былъ мужчина въ тридцать лѣтъ,
Штабсъ-ротмистръ, строень, какъ корнетъ,
Взоръ пылкій, усы довольно черный;
Короче, идеалъ дѣвицъ,
Одно изъ славныхъ русскихъ лицъ.

XV.

Онъ все отцовское имѣніе
Еще корнетомъ прокутилъ;
Съ тѣхъ порь дарами Провидѣнія,
Какъ птица Божія, онъ жилъ.
Онъ, спать ложась, привыкъ не вѣдать—
Чѣмъ будетъ завтра пообѣдѣть.
Шатаясь по Руси кругомъ,
То на курьерскихъ, то верхомъ,
То полуспящимъ ремонтеромъ,
То волокитой отпускнымъ,
Привыкъ онъ къ слuchаямъ такимъ,
Что я бы самъ почелъ ихъ вздоромъ,
Когда бы всѣ его слова
Хоть тѣнь имѣли хвастовства.

XVI.

Страстями земными не смущаемъ,
Онъ не терялся никогда
И не смущенъ бы былъ и раемъ,
Когда бъ попался и туда.
Бывало, въ дѣлѣ, подъ картечью,
Всѣхъ размѣшить надутой рѣчью,
Гrimасой, фарсой площадной
Иль неподѣльной остротой.
Шутя однажды, послѣ спора,
Всадилъ онъ другу пулю въ лобъ;
Шутя и самъ онъ легъ бы въ гробъ,
Чтобъ отъ кнута избавить вора.
Норой, незлобенъ, какъ дитя,
Былъ добръ и честенъ, но шутя.

XVII.

Онъ не былъ тѣнь, что волокитой
У насъ привыкли называть:
Онъ не ходилъ тропой избитой,
Свой путь умѣя пролагать.
Не дѣлалъ страстныхъ изъясненій,
Не становился на колѣни;

А не смотря на то, друзья,
Счастливый былъ, чѣмъ вы и я.

Таковъ-то былъ штабсъ-ротмистръ Гаринъ
По крайней мѣрѣ мой портретъ
Былъ схожъ тому назадъ пять лѣтъ.

XVIII.

Спѣшилъ о рѣдкостяхъ Тамбова
Онъ у трактирища узнать.
Узналь не мало онъ смѣшного—
Интригъ секретныхъ шесть иль пять;
Узналь, невѣсты какъ богаты,
Гдѣ свахи водятся, иль сваты;
Но занялъ болѣе всего
Мысль беззокойную его
Разсказъ о молодой сосѣдкѣ.
«Бѣдняжка!» думаетъ уланъ:
«Такой безжизненный болванъ
Имѣеть право въ этой клѣткѣ
Тебя стеречь! и я, злодѣй,
Не тронусь участю твоей!»

XIX.

Къ окну поспѣшилъ онъ садится,
Надѣвъ персидскій архалукъ;
Въ устахъ его ёдва дымится
Узорный бисерный чубукъ.
На кудри мягкая надѣта
Ермолка вишневаго цвѣта
Съ каймой и кистью золотой—
Дарь молдаванки молодой.
Сидѣть и смотрѣть онъ прилежно..
Вотъ, промелькнувшіи какъ во мглѣ,
Обрисовался на стеклѣ
Головки милой профиль нѣжный;
Вотъ будто стукнуло окно...
Вотъ отворяется оно.

XX.

Еще безмолвень городъ сонный,
На окнахъ блещетъ утра свѣтъ;
Еще по улицѣ мощненой
Не раздается стукъ каретъ...
Что жъ казначайшу молодую
Такъ рано подняло? Какую
Назвать причину повѣрнѣй?
Ужъ не безсонница ль у ней?...
На ручку опершись головкой,
Она вздыхаетъ, а въ рукѣ
Чулокъ; но дѣло не въ чулкѣ—
Заняться этимъ намъ неловко..
И если правду ужъ сказать,
Ну, кстати ль было бъ ей вязать?

XXI.

Сначала взоръ ея прелестный
Бродилъ по синимъ небесамъ,
Потомъ склонился къ поднебесной
И вдругъ—какой позоръ и срамъ,
Напротивъ, у окна трактира,
Сидѣтъ мужчина—безъ мунидира.