

И дивится Степанъ Парамоновичъ:
Не встрѣчаетъ его молода жена,
Не накрыть дубовый столъ бѣлой скатертью,
А свѣтла передъ образомъ еле теплится.
И кличеть онъ старую работницу:
«Ты скажи, скажи, Еремѣевна,
А куда дѣвалася, затаилася
Въ такой поздній чась Алена Дмитрѣвна?
А что дѣтки мои любезныя—
Чай забѣгались, заигралися,
Спозаранку спать уложилися?»

«Господинъ ты мой, Степанъ Парамоновъ—
Я скажу тебѣ диво дивное: [вич!
Что къ вечерни пошла Алена Дмитрѣвна;
Вотъ ужъ полъ прошелъ съ молодой попона—
Засвѣтили свѣчу, сѣли ужинать, [дѣй,
А по сю пору твоя хозяюшка
Изъ приходской церкви не вернулася.
А что дѣтки твои малыя
Почиивать не легли, не играть пошли—
Плачемъ плачутъ, все не унимаются».

И смутился тогда думой крѣпкою
Молодой купецъ Калашниковъ.
А онъ сталъ къ окну, глядить на улицу—
И на улицѣ ночь темнехонька;
Валить бѣлый снѣгъ, разстилается,
Заметаетъ слѣдъ человѣческий.
Вотъ онъ слышитъ, въ сѣняхъ дверью хлопъ—
Потомъ слышитъ шаги торопливые; [нули,
Обернулся, глядить—сила крестная!
Передъ нимъ стоитъ молода жена,
Сама блѣдная, простоволосая,
Косы русыя, расплетенныя,
Снѣгомъ-инеемъ пересыпаны,
Смотрѣть очи мутныя, какъ безумныя,
Уста шепчутъ рѣчи непонятныя.

«Ужъ ты гдѣ, жена, жена, шаталася?
На какомъ на дворѣ, на площади,
Что растрепаны твои волосы,
Что одежа вся твоя изорвана?
Ужъ гуляла ты, пировала ты,
Чай, съ сынками все боярскими?.
Не на то передъ святыми иконами
Мы съ тобой, жена, обручалися,
Золотыми кольцами мѣнялися!..
Какъ запру я тебя за желѣзный замокъ,
За дубовую дверь окованную,
Чтобы свѣту Божьяго ты не видѣла,
Мое имя честное не порочила...»

И, услышавъ то, Алена Дмитрѣвна
Задрожала вся, моя голубушка,
Затряслася, какъ листочекъ осиновый,
Горко-горко она восплюкалась,
Въ ноги мужу повалилася.

«Государь ты мой, красно-солнышко,
Иль убей меня, или выслушай!
Твои рѣчи—будто острый ножъ;
Отъ нихъ сердце разрывается
Не боюся смерти лютыя,
Не боюся я людской молвы,

А боюсь твоей немилости.
Отъ вечерни я домой шла нонече
Вдоль по улицѣ одиннешенька.
И послышалось мнѣ, будто снѣгъ хрустить;
Оглянулася—человѣкъ бѣжитъ.
Мои ноженки подкосились,
Шелковой фатой я закрылася.
И онъ сильно схватилъ меня за руки
И сказалъ мнѣ такъ тихимъ шепотомъ:
— Что пужаешься, красная красавица?
Я не воръ какой, душегубъ лѣсной,
Я слуга царя, царя грозного,
Прозываюся Кирилѣвичемъ,
А изъ славной семьи изъ Малютиной.—
Испугалася я пуще прежняго;
Закружилась моя бѣдная головушка.
И онъ сталь меня цѣловать-ласкать,
И цѣляя, все приговаривалъ:
— Отвѣчай мнѣ, чего тебѣ надоно,
Моя милая, драгоцѣнная!
Хочешь золота, али жемчугу?
Хочешь яркихъ камней, аль цвѣтной парчи?
Какъ царицу, я нарижу тебѣ,
Стануть всѣ тебѣ завидовать.
Лишь не дай мнѣ умереть смертью грѣшиою:
Полюби меня, обними меня
Хоть единий разъ на прощаніе!—
И ласкалъ онъ меня, цѣловалъ меня:
На щекахъ моихъ и теперь горятъ,
Живымъ пламенемъ разливаются
Поцѣлуи его окаянные...
А смотрѣли въ калитку сосѣдушки;
Смѣючись, на насть пальцемъ показывали...
Какъ изъ рукъ его я рванулася
И домой стремглавъ бѣжать бросилась;
И остались въ рукахъ у разбойника
Мой узорный платокъ—твой подарочекъ.
И фата моя бухарская.
Опозорилъ онъ, осрамилъ меня,
Меня честную, непорочную...
И что скажутъ злыя сосѣдушки?
И кому на глаза покажусь теперь?
Ты не дай меня, свою вѣрную жену,
Злымъ охульникамъ въ поруганіе!
На кого, кромѣ тебѣ, мнѣ надѣяться?
У кого просить стану помощи?
На бѣломъ свѣтѣ я сиротинушка:
Родной батюшка ужъ въ сырой землѣ,
Рядомъ съ нимъ лежитъ моя матушка,
А мой старший братъ, самъ ты вѣдаешь,
На чужой сторонушкѣ пропасть безъ вѣсти,
А меньшой мой братъ—дитя малое,
Дитя малое, неразумное...»

Говорила такъ Алѣна Дмитрѣвна;
Горючими слезами заливалася.
Посылаѣтъ Степанъ Парамоновичъ
За двумя меньшими братьями;
И пришли его два брата, поклонилися,
И такое слово ему молвили:
«Ты повѣдай намъ, старшой нашъ братъ,