

Внутри на ликахъ расписныхъ
И на окладахъ золотыхъ
Большой паукъ, огнелъный новѣй,
Кладетъ стѣй своихъ основы
Не разъ сбѣжавъ со скалъ крутыхъ
Сайчагъ или серна, дочь свободы,
Пріютъ отъ зимней непогоды
Искала въ кельѣ—и порой
Забытой утвари паденье
Среди развалины глухой
Ихъ приводило въ изумленье
Но въ наше время ничему
Нельзя нарушить тишину:
Что можетъ падать—то упало,
Что мретъ—то умерло давно,
Что живо—то безсмертно стало,
И время вживъ удержало
Воспоминаніе одно.

И море пѣнится и злится,
И сильно плещетъ, и шумитъ,
Когда волнами устремится
Обнять береговой гранитъ;
Онъ вдаль въ море; одинокій
Надъ нимъ чертитъ крестъ высокій.
Всегда скалой отражена,
Покрыта пѣной бѣлоснѣжной,
Тѣснится у волны волна,
И слышенъ ропотъ ихъ мятежный;
И удаляются толпой,
Другимъ предоставляя бой.

Надъ тѣмъ крестомъ, надъ той скалою,
Однажды, утренней порою,

Съ глубокой думою стоялъ
Дитя эдема, ангелъ мирный,
И слезы молча утиралъ
Своей одеждою сапфирной,
И кудри мягкія, какъ лёнъ,
Съ главы вѣнчанной упали,
И крылья легкія, какъ сонъ,
За бѣлыми плечыи сіяли.—
И былъ небесный сводъ надъ нимъ
Украшенъ радугой цвѣтистой,
И волны съ пѣною серебристой
Къ скаламъ тѣснились вѣковымъ.
Все было тихо. Взоръ унылый
На небо поднять ангелъ милый
И съ непонятною тоской
За душу грѣшницы молодой
Творцу молился онъ, и, мнилось—
Природа вмѣстѣ съ нимъ молилась...
Тогда надъ синей глубиной
Духъ отверженія и порока
Безъ пѣли мчался съ быстротой
Новорожденного потока.
Страданій мрачная семья
Въ чертахъ недвижимыхъ таилась;
По слѣду крылъ его тащилась
Багровой молніи струя.
Когда жъ онъ предъ собой увидѣлъ
Все, что любилъ и ненавидѣлъ,
То шумно мимо промелькнулъ
И, взоръ провзительный кидая,
Посла потеряннаго рая
Улыбкой горькой упрекнулъ.

ДРАМАТИЧЕСКІЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

1829.

Цыгане.

(ОПЕРА).

ДѢЙСТВІЕ I, ЯВЛЕНІЕ I.

(Театръ представляетъ пріятное мѣстоположеніе.
Цыгане сидятъ въ шатрахъ; иные ходятъ и, со-
бравшись въ группы, поютъ).

Цыганская пѣсня.

Цыганъ (поетъ): Мы живемъ среди полей
И лѣсовъ дремучихъ,
Мы счастливые царей
И вельможъ могучихъ.

Гей цыгане! гей цыганки!.. (и проч.)

Цыганка (изъ «Московского Вѣстника»
пѣсню) ¹⁾. (Пляшутъ и поютъ)... (Все умол-
каетъ).

Старый цыганъ (предъ очагомъ): Что за

жизнь: одному да одному! Земфира ушла
гулять въ пустынномъ полѣ; она привыкла
бродить по дальнимъ лѣсамъ и таборамъ.
Но вотъ ужъ и ночь — а все ея нѣтъ...
вотъ и луна спускается къ небосклону.
Какъ прекрасно... (Смотритъ на мѣсяцъ и под-
ходя къ очагу). Мой ужинъ скоро просты-
нетъ—а дочь не приходила; видно, придется
одному провестъ ночь... Но вотъ она!

ЯВЛЕНІЕ II

(Земфира и за нею юноша).

Старикъ: Гдѣ ты была такъ долго, дочь
моя? Я думаю, что и ты меня покинешь,
какъ сдѣлала коварная мать твоя...

Земфира: Прости, отецъ мой! но, видишь ты,

¹⁾ Пѣсня не выписана. Слѣдующіе пропуски —
всѣ въ самой рукописи. (Примѣч. изъ изд. Висков.).