

**Алварецъ:** Бѣднага этотъ...

**Соррини:** Бѣднага?

**Алварецъ:** Какъ же! я его нашелъ Ребенкомъ, брошеннымъ на улицѣ.

**Соррини:** Такимъ бы людямъ надобно прони наказаны ужъ Богомъ... [щать:]

**Алварецъ:** Какъ прощать? Да я вамъ расскажу, что сдѣлать онъ.

**Соррини** (въ сторону): Какъ жалко, что его карманы пусты,

А то набить бы я свои потуже. [ходитъ. Такъ въ мірѣ все изъ рукъ въ другія пере-

**Алварецъ** (съ таинственнымъ видомъ): Когда онъ былъ еще ребенкомъ, позволилъ

Ему я съ дочерью моей играть; Они играли да играли—я не думалъ,

Что выйдетъ что нибудь изъ этого худое. Бывало спросишь: что вы, дѣти? Мы играемъ.—

Во что?—Въ любовь—и нѣжно цѣловались, Какъ горлицы. Фернандо, ставъ постарше,

Ужъ понялъ, что нѣдѣть такъ вольно обращатьсяся,

И началъ думать, какъ бы продолжать Игру когда нибудь... Изъ словъ его я видѣла

Нерѣдко, что желалъ бы онъ жениться На дочери моей... Какъ я взбѣсился,

Вы можете понять, отецъ Соррини... Съ тѣхъ поръ я стала съ нимъ грубѣть, су-

ровѣть, хоть противъ воли. Какъ вы ни говорите—взялъ его

Еще ребенкомъ и подъ эту крышу; Онъ жилъ со мною двадцать лѣтъ;

Былъ будто первенцемъ моимъ.. Недавно Я вновь хотѣлъ съ нимъ показаться нѣж-

нымъ—Какъ вдругъ узналъ я отъ жены моей,

Что хочетъ у меня просить Фернандо Эмилию въ замужество... Ну жъ, меня Вы знаете: хоть сѣдъ—но какъ взбѣшусь...

Ну!.. я и уговаривалъ его И представлялъ всѣ важныя причины;

Онъ много мнѣ грубилъ—и я рѣшила Прогнать его изъ дома наконецъ.

И не увидеть христіанская душа [ревѣ!.. Его ноги въ дверихъ моихъ—въ томъ я увѣ-

**Соррини:** Хмъ-хмъ! что жъ ваша дочь?

**Алварецъ:** Не знаю, у обѣдни Она теперь сидитъ съ моей женой,

И вѣрно молится о немъ. Да какъ вы Мальчишкѣ этому дорогу уступили,

Когда не поклонился даже онъ? Какъ вы его не удержали тотчасъ,

Чтобъ должностного потребовать почтенья?

**Соррини:** Слѣпымъ дорогу должно очищать.

**Алварецъ:** Слѣпымъ? Да онъ глядѣлъ вѣдь въ оба глаза.

**Соррини** (съ презрительной улыбкой): Конеч-

но, вы не поняли меня: Покуда ни одной сѣдники не видятъ На головѣ, погна огнемъ живымъ

Какъ розами красуются ланиты,  
Пока глаза во лбу не потускнѣли,  
Пока трепещетъ сердце отъ всего—  
Огнъ радости, печали, ревности, любви,  
Надежды, счастья—и пока все это  
Не пронеслось—и навсегда, есть страсти,  
Ужасныя; какъ тучею онъ [страсти  
Взоръ человѣка покрываютъ; ихъ гроза  
Свирѣпствуєтъ въ душѣ несчастной и она  
Достойна сожалѣнія безспорно.

Такіе люди слѣпы; вашъ Фернандо  
Изъ ихъ числа—такъ что жъ мнѣ было  
Я долженъ быть дорогу уступить, [дѣлать:  
Совсѣмъ не отъ того, чтобъ я боялся...  
А.. безъ причинъ съ опасностю спорить  
Нѣдѣть ни званью моему, ни чизу;  
Вы согласитесь (показывая на крестъ): этого

крестъ смиренью учить  
Меня. Тотъ, кто на немъ былъ распятъ,  
Моимъ примѣромъ долженъ быть—и я,  
Какъ могъ, свою обязанность исполнилъ...  
(Слуга Соррини входитъ съ письмомъ и отдаетъ  
его своему господину).

**Слуга:** Отецъ Соррини! вотъ письмо отъ  
бѣдной; Лишь только вы ушли, она явилась въ домъ  
нашъ.

**Соррини:** Да отъ кого письмо, какая край-  
ностъ?

**Слуга:** Отъ бѣдной женщины, которую про-  
Намедни вы... [гнали

**Соррини** (прерываетъ его). И нынче приходить вѣдѣль...

**Слуга:** О господинъ мой, какъ она жалка;  
Я, слыша рѣчь ея, расплакался;  
Шесть, семь ребятъ въ лохмотьяхъ,  
Лежащихъ на соломѣ безъ кусочка хлѣба  
Насущнаго. Какъ я вообразилъ ихъ крикъ:  
„Матъ! дай намъ хлѣба, хлѣба... матъ! дай  
Признаться, сердце скжалось у меня. [хлѣба!..

**Соррини:** Молчи, молчи—не то и я заплачу!..  
На Боже мой, пошли благословеніе  
На бѣдную, забытую селью,  
Услыши недостойнаго молитву. (Слугѣ громко):  
Дай пять серебряныхъ монетъ—дай отъ меня.  
(Слуга смотрѣтъ на него. Соррини подходитъ и  
говорить тихо).

Ступай, дай ей одну!..

**Слуга:** Да скажется!..  
**Соррини** (толнувъ, громко): Какъ? Много?..  
Добра не дѣлаемъ мы никогда довольно...  
(Слуга въ смущеніи уходитъ).

**Алварецъ:** Я удивляюсь вамъ, святой отецъ.

**Соррини:** Ахъ! замолчите—я молю васъ;  
Слышать страшно..

Я самый, самый бѣдный грѣшникъ.  
**Алварецъ** (глядитъ въ окно): Вотъ и жена моя  
идетъ изъ церкви,

А съ ней Эмилия съ своими четками.  
**Соррини** (въ сторону): Идея прелестная!