

Соррини: Есть у него жена...

Всѣ: Желу?

Соррини: Нѣтъ, нѣтъ!.. не то!..

Я къ ней подѣлаться хочу, чтобы она
Не поѣшала вамъ похитить дочку;
Она на это вѣрно согласится,
Затѣмъ, что если дочери не будетъ,
То ей имѣнье все достанется.
По смерти мужа... а его кончины часть
Она приблизить ужъ по-своему.
Но дѣло не о томъ теперь.
У Алвареса есть премиленькая дочь,
И я... но вы ужъ знаете—зачѣмъ
Старинные уроки повторять?
Она понравилась мнѣ ужасно... я горю
Любовью къ ней... готовъ я всю казну
Мою отдать вамъ... только бъ вы
Эмилию мнѣ привезли! Что только можно,
Идъ, страхъ, огонь, мольбу употребите,
Усёйте мачеху, служителей, отца,
Лишь мнѣ испанку привезите...
И все, все тайно доведите
До этого счастливаго конца.
Тогда, друзья мои... вы не видали
Такого пириества, какое будетъ.
Но слушайте! я ввѣрилъ тайну вамъ—
Страшиться измѣнить!—О, если
Хоть искра заговора выскочитъ...
То всѣхъ подъ инквизицію отдамъ.

3-й испанецъ: Я знаю Алвареса, дочь его
И мачеху... но есть еще Фернандо,
Который въ домѣ ихъ воспитанъ...
Онъ молодецъ... я видѣлъ, какъ въ аренѣ
Предъ нимъ ужасный буйволъ упалъ.
Его ты не подкупишь... и не такъ-то
Легко съ нимъ справиться.

4-й испанецъ: Конечно!

Да онъ же и влюбленъ въ Эмилию...

Соррини (вспоминая): Фернандо?—кто та-
кое? да... Фернандо...

Знакомо это имя что-то мнѣ!..

А!.. вотъ судьба!.. онъ выгнанъ изъ дому
Два дня тому назадъ безмозглымъ Алваре-
За вздоръ какой-то... нечего бояться! [шумъ]
Но... правда... можете онъ узнать... предо-
Ну, если эта буйная душа [стеречь...]
Испортитъ дѣло все... нѣтъ!.. прежде
Убейте мнѣ его... найдите... справьтесь...
Какъ вамъ тогда придетъ на умъ...

Потомъ Эмилию похитить можно...

Клянусь... я выдумалъ прекрасно... [патеръ.

Всѣ (кричатъ): Пожалуй!.. какъ ты хочешь,

Соррини: Прощайте! я надѣюсь на вашу
скромность. (Половина уходитъ).

(Про себя). Когда ты хочешь непременно,
Чтобъ чтонибудь не сдѣлали, или сдѣлали,
То говори, что ты увѣренъ въ людяхъ:
И самолюбіе заставитъ ихъ
Исполнить трудное твое желанье.

(Остальная половина уходитъ. Соррини садится
въ кресла).

Что значить золото? Оно важнѣй людей,
Черезъ него мы можемъ оправдать
И обвинить; черезъ него мы можемъ,
Купивши индульгенцію,
Грѣшны безъ всякихъ дальнихъ опаснѣй,
и не смотря на то попасть и въ рай.—
И вотъ послѣдній годъ мой ужъ насталъ,
Однако жъ не уйдетъ Эмилиа
Изъ рукъ моихъ—я отомщу ей
За смѣхъ вчерашній—о, повѣрь мнѣ,
Надменная красавица, ты будешь
Стоять передо мною на колѣняхъ,
И плакать, и молить... тогда меня узнаешь...
Не засмѣешься ты, когда скажу,
Что и старикъ любить умѣетъ сильно;
И въ томъ признаешься невольно ты...
Любить!—смѣшно, какъ это слово
Употребляю я съ самимъ собою...
Но я ей отомщу за гордый смѣхъ;
Хотя бъ она была моею послѣдней жертвой—
Послѣдней?... Будто нѣту денегъ у меня,
Чтобы купить еще на десять лѣтъ
И больше отпущеніе грѣховъ?
Грѣховъ! ха! ха! ха! ха! — на что оно го-
дится

Для тѣхъ, которые ему душой не вѣрятъ?
А я и безъ него умѣю обойтись.

(Входить съ радостью толпа испанцевъ и ведутъ
пѣвца съ гитарой).

Испанцы: Вотъ мы пѣвца поймали на до-
рогѣ:

Не хочешь ли послушать, онъ споетъ
Про старину, про гордыхъ нашихъ пред-
ковъ;

Не хочешь ли, почтенный патеръ?

Соррини (поглядывая на пѣвца): Благодарю
я васъ, друзья мои. Нейдетъ

Мнѣ быть свидѣтелемъ мірскихъ веселій
И юности пировъ грѣмѣщихъ.

Сѣдинамъ этимъ преклоняться должно въ
прахъ

Передъ распятымъ, а не украшаться
Вѣнками радости: не пѣть я долженъ, но
Рыдать, моляся за грѣхи свои
И ваши — ибо стадо съ пастыремъ едино.
(Уходитъ нагнувшись).

5-й испанецъ (въ сторону): Что жъ! безъ
тебя такъ намъ еще вольнѣе.

3-й испанецъ: Признаться, я не вѣрю,
чтобъ у насъ

У каждаго одни грѣхи съ нимъ были:

Мы дѣлаемъ злодѣйства, чтобы жить,
А онъ живетъ—чтобы злодѣйства дѣлать...
Пѣвецъ: Что жъ мнѣ вамъ спѣть, ей-Богу
я не знаю..

2-й испанецъ: Ну, полно, братъ, садись и
начинай играть;

А пѣсни выльются невольно.