

4-й испанецъ: Бѣдная еврейка! [мой отецъ **Нозми** (встаетъ): Вы думали, что я бѣдна; но Стократъ богаче васъ — и въ столько жъ Вы думали, что долго буду я [лучше. Стоять предъ вами на колѣнахъ—такъ ошибъ Я буду пить, плясать и веселиться! [исъ (Обтираетъ глаза).

Прочь! прочь, вы, слезы! вы лжешь! Не плакать я хочу, но веселиться! Прочь, слезы! мой отецъ богатъ... (Стонетъ). **Сара:** Что говоритъ она? Все бредитъ! Мы бѣдные евреи!..

2-й испанецъ (глядя на **Нозми**): Какъ жалка! **Нозми:** Гдѣ онъ?

Пылаетъ небо, люди гибнутъ, Земля трепещетъ... тамъ въ огнѣ, въ огнѣ! Мой братъ! мой братъ! Я не пойду къ нему!.. Пустите!..

Сара: Что ты дѣлаешь?

Великій Боже! образумь ее!

5-й испанецъ (вбѣгаетъ): Все кончилось! я былъ въ судѣ; Фернандо

Ведутъ на казнь, его пытали долго, Вопросы дѣлали—онъ все молчалъ; ни слова Они не вырвали у гордаго Фернандо, И скоро мы увидимъ дымъ и пламя.

2-й испанецъ: Пойдемте посмотрѣть на казнь Фернандо.

(Нѣкоторые идутъ. Народъ толпится черезъ улицу).

Нозми: Чья казнь? (упадаетъ на землю). Я слышала, Фернандо! (тихо)

Мой братъ, что жъ? смѣйтесь—казнь и смѣть? Какъ это больно! (Группа составляется вокругъ **нел**). **Сара:** Помогите ей! Воды! я заклинаю Богомъ, помогите! (становится на колѣна возлѣ).

Она еще тепла... о демоны, не люди!

Что я могу безсильная старуха?

О помогите, помогите ей!

6-й испанецъ (сухо): Жидовка умереть одна не можетъ?

Пускай она издохнетъ! И Фернандо, Какъ говорятъ, былъ сынъ жиды.

Сара: Онъ сынъ

По крайней мѣрѣ человѣка—ты же камень! Проклятье на тебя, кто бъ ни былъ ты!

(Склоняясь къ **Нозми**).

Нозми! ты оставишь хочешь насъ?

Ужасная судьба отца: и дочь, и сына Въ одну минуту потерять!

Нозми (тихо): Фернандо!

(Молодой человѣкъ изъ толпы подходитъ ближе).

7-й испанецъ: Прелестныя черты! когда бъ печаль

И смерть не истощили ихъ

Красы до половины.—Что за бѣдноты!

(**Сара** беретъ ее за руку и вытравиваетъ).

Свинцу подобны сдѣлалися губы,

(Послѣдняя четверка подлинной рукописи утрачена).

1834—1835.

М а с к а р а д ъ.

ДРАМА ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ, ВЪ ОТИХАХЪ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Арбенинъ, Евгеній Александровичъ.	Маска
Нина, жена его.	Чиновникъ.
Князь Звѣздичъ.	Игроки.
Баронесса Штраль.	Гости.
Казаринъ, Аванасій Павловичъ.	Служители и
Шприхъ, Адамъ Петровичъ.	служанки.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

СЦЕНА ПЕРВАЯ.

Выходъ первый.

Игроки, князь Звѣздичъ, Казаринъ и Шприхъ (За столомъ мечутъ банкъ и понтируютъ. Кругомъ стоять).

1-й понтеръ: Иванъ Пльичъ, позвольте мнѣ Банкометъ: Извольте [поставить.

1-й понтеръ: Сто рублей.

Банкометъ: Идетъ.

2-й понтеръ: Ну, добрый путь.

3-й понтеръ: Вамъ надо счастье поправить, А септелями плохо...

4-й понтеръ: Надо гнуть.

3-й понтеръ: Пусты.

2-й понтеръ: На все?.. Нѣтъ, жжется!

4-й понтеръ: Послушай, милый другъ: кто нынче не гнется,

Ни до чего тотъ не добьется.

3-й понтеръ (тихо первому): Смотри во все! **Князь Звѣздичъ:** Ва-банкъ! [глаза.

2-й понтеръ: Эй, князь!

Гнѣвъ только портитъ кровь—играйте не сердясь.

Князь: На этотъ разъ оставьте хоть совѣты.

Банкометъ: Убита.

Князь: Чортъ возьми!

Банкометъ: Позвольте получить.