

Ни въ чемъ и никому я не былъ въ жизнь
И если якому платилъ добромъ, [обязанъ;
То все не потому, чтобъ былъ къ нему при-
визанъ,

А просто—видѣлъ пользу въ томъ.

Князь: Я вамъ не вѣрю.

Арбенинъ: Кто велитъ вамъ вѣрить?

Я къ этому привыкъ съ давнишнихъ поръ.

И если бы не лѣнь, то сталъ бы лицомъ—

Но кончимъ этотъ разговоръ. [гритъ...
(Помолчалъ). Разсѣяться бѣ и вамъ, и мнѣ не ху-
вѣдъ нынче праздники и, вѣрно, маскарадъ [до
У Энгельгардта.

Князь: Да.

Арбенинъ: Поѣдемте.

Князь: Я радъ.

Арбенинъ (въ сторону): Въ толпѣ я отдохну

Князь: Тамъ жеящины есть—чудо!..

И даже тамъ бывають, говорятъ...

Арбенинъ: Пусть говорятъ — а намъ какое

Подъ маской всѣ чины равны; [дѣло?

У маски ни души, ни званья нѣтъ — есть

И если маскою черты утаены, [тѣло;

То маску съ чувствъ снимають смѣло.

(Уходятъ).

Выходъ третій.

Тѣ же, кромѣ Арбенина и князя Звѣздича.

1-й игрокъ: Забастовалъ онъ кстати. Съ нимъ
бѣда!..

2-й игрокъ: Хотя бѣ опомниться онъ далъ
по крайней мѣрѣ

Слуга (входитъ): Готово ужинать.

Хозяинъ: Поѣдемте, господа!

Шампанское утѣшитъ васъ въ потерѣ.

(Уходятъ).

Шприхъ (одинъ): Съ Арбенинымъ сойтися я
И даромъ ужинать желаю. [хочу..

(Проставилъ палецъ ко лбу).

Отужинаю здѣсь... кой-что еще узнаю,

И въ маскарадъ за ними полеку.

(Уходитъ и разсуждаетъ самъ съ собою).

СЦЕНА ВТОРАЯ.

МАСКАРАДЪ.

Выходъ первый.

Маски, Арбенинъ, потомъ князь Звѣздичъ. (Толпа
проходить взадъ и впередъ по сценѣ. Налѣво
кавалеръ).

Арбенинъ (входитъ): Напрасно я ищу по-
всюду развлечения.

Нестрѣтъ и жужжить толпа передо мной,
Но сердце холодно и спитъ воображеніе:

Они всѣ чужды мнѣ! и я имъ всѣмъ чужой!
(Князь подходит, зѣвая).

Вотъ нынѣшнее поколѣніе;

И то ль я быть въ его лѣта, какъ погляжу?

Что князь? Не набрели еще на приключеніе?

Князь: Какъ быть! а цѣлый часъ хожу!

Арбенинъ: А! вы желаете, чтобъ счастье васъ
ловило.

Затѣя новая.. пустить бы надо въ свѣтъ:
Князь: Все маски глушны...

Арбенинъ: Да маски глушой вѣтъ:
Молчить—таинственна, заговорить—такъ

Вы можете придать ей словамъ [мило.

Улыбку, взоръ, какіе вамъ угодно...

Вотъ, напимѣрѣ, взгляните тамъ—

Какъ выступаетъ благородно

Высокая турчанка.. какъ полна!

Какъ дышетъ грудь ея и страстно, и сво-

Вы знаете ли, кто она? [бодно.

Быть можетъ, гордая графиня иль княжна:

Діана въ обществѣ, Венера въ маскарадѣ;

И также можетъ быть, что эта жа краса

Къ вамъ завтра вечеромъ придетъ на полчаса.

Въ обоихъ случаяхъ вы, право, не въ накладъ.

(Уходитъ).

Выходъ второй.

Князь и женская маска (Одно должно подходить

и останавливается. Князь стоитъ въ задумчивости).

Князь: Все такъ! разсказывать легко!

Однако же я все еще зѣваю..

Но вотъ идетъ одна.. дай, Господи!

(Одна маска отдѣляется и, ударивъ его по плечу).

Маска: Я знаю

Тебя!

Князь: И видно очень коротко.. [извѣстно.

Маска: О чемъ ты размышлялъ—и это мнѣ

Князь: Авъ этомъ случаѣ ты счастливѣй меня.

(Заглядываетъ подъ маску).

Но если не ошибся я,

То ротикъ у нея прелестный.

Маска: Я нравлюся тебѣ—тѣмъ хуже.

Князь: Для кого?

Маска: Для одного изъ насъ.

Князь: Не вижу отчего?..

Ты предсказаніемъ меня не испугаешь,

И я хоть очень не хитеръ,

Но узнаю, кто ты..

Маска: Такъ, стало быть, ты знаешь,

Чѣмъ кончится нашъ разговоръ?..

Князь: Поговоримъ и разоидемся

Маска: Право?

Князь: Налѣво ты, а я направо...

Маска: Но ежели я здѣсь нарочно съ цѣлью

Чтобъ видѣться и говорить съ тобой; [той,

Но если я скажу, что черезъ часъ ты будешь

Мнѣ кланяться, что вѣтъкъ меня не позабудешь;

Что будешь радъ отдать мнѣ жизнь свою въ

тотъ мигъ,

Когда я улечу, какъ призракъ безъ названья,

Чтобъ услышать изъ устъ моихъ

Одно лишь слово: до свиданья!.. [слово.

Князь: Ты маска умная, а тратинь много

Коль знаешь ты меня, скажи, кто я таковъ?

Маска: Ты! безхарактерный, безнравствен-

ный, безбожный,

Самолюбивый, злой, но слабый человѣкъ;

Въ тебѣ одномъ весь отразился вѣкъ,

Вътъ пылкій, блестящій, но ничтожный.

Наполнить хочешь жизнь, а бѣгаешь страстей;