

Назаринъ: Когда Арбенинъ былъ въ деревнѣ,
Вы ѣздили къ Настасѣ Алексѣвнѣ,
По вечерамъ и по утрамъ.

Князь: Вы правы—что же тутъ дурного?

Назаринъ: Напротивъ...

Князь: Я боюсь молвы,

И потому надѣюсь, что вы

Объ этомъ никому ни слова...

Назаринъ: Мнѣ измѣнить вамъ? Васъ предать?

Князь: Но вы Арбенину пріятель.

Назаринъ: Ха! ха! ха! ха! о, мой Создатель!

Да, онъ мой другъ; вамъ не угодно ли знать

Начало дружбы нашей: я былъ молодъ—

Двѣнадцать лѣтъ тому назадъ—

Неопытенъ, и пылокъ, и богатъ,

Но онъ—въ его груди ужъ крылся этотъ хо-

То адское презрѣнье ко всему, [лодь,

Которымъ онъ гордится всюду!

Не знаю, приписать его уму,

Иль обстоятельствамъ—я разбирать не буду.

Разъ, онъ меня завелъ подъ вечерокъ

Къ себѣ—я вѣрилъ счастью! Кошелекъ

Мой полонъ былъ... я сѣлъ играть (признать—

Страстишка эта ужъ владѣла мной) [ся,

И проигралъ... Отецъ мой былъ скупой

И строгій человѣкъ; я вздумалъ отыграться!

Но онъ меня въ когтяхъ своихъ держалъ—

И я все снова проигралъ.

Я предался отчаянью: тутъ были,

Я стану правду говорить,

И слезы, и молбы... Онъ въ немъ возбудили

Одинъ холодный смѣхъ—о! лучше бы проп-

Меня кинжаломъ!.. [зять

И съ того мгновенья

Покинулъ я забавы юныхъ лѣтъ,

Мечтанья нѣжныя и сладкія волненья,

И въ свѣтъ мнѣ открылся новый свѣтъ:

Миръ безобразныхъ, странныхъ ощущеній,

Миръ обществомъ отвергнутыхъ людей,

Самолюбивыхъ думъ и ледяныхъ страстей,

И увлекательныхъ мученій!

Я увидалъ, что деньги—царь земли,

И поклонился имъ... Года прошли,

Все унеслось—богатство и здоровье,

Навѣкъ передо мной закрылась счастья дверь,

И заключить съ судьбой послѣднее условье,

И вотъ сталъ тѣмъ, что я теперь:

Умѣренный игрокъ и наблюдатель строгой,

Не дѣйствую нигдѣ, за то ужъ вижу много.

Князь: Послушать васъ—Арбенинъ вамъ зло-

[дѣл!

Назаринъ: Однако жъ явно мы поняли

Не ссорились, хотя въ душѣ, ей-ей!

Я не терплю его...

Князь (въ сторону): Поѣду завтра къ Нинѣ!

ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

Б А Л Ъ.

[Музыка въ другой комнатѣ].

Явленіе I.

1-й гость: Угодно ли?

Нина: Я не танцую.

Арбенинъ: Я васъ сейчасъ рекомендую
Премилой дамѣ.

1-й гость: Жертвую собой
Для вашей прихоти.

Нина: Вы истинный герой!

Явленіе II.

Князь: Охота вамъ такъ много суетиться.

Нина: Всѣмъ надо угодить.

Князь: Нельзя ли, хоть на смѣхъ,

Меня въ число поставить всѣхъ...

Нина: Неблагодарный! есть за что сердиться!

Подумайте, мы не одни...

Князь: Для свѣта—все, а мнѣ

Ни зора кинуть не хотите,

Ни слова нѣжнаго промолвить.

Нина: Погудите! (Уходить).

Явленіе III.

Арбенинъ (Оленькѣ):

Гдѣ Нина? отчего ты не танцуешь?

Оленька: Съ кѣмъ?

Арбенинъ: А! не охотница до пляски!

Послушай, Оленька, когда прѣйдутъ маски,
Бели отказывать не всѣмъ.

(Оленька уходитъ).

(Гостю). Вотъ истинная компаньонка!..

Какъ не скучаетъ съ ней жена?

Всегда молчитъ: блѣдна, грустна,

За то послушнѣе ребенка!..

Гость: Давно ль у васъ она живетъ?..

Арбенинъ: Ужъ скоро третій годъ;

Я взялъ ее, когда женился.

У матери жены моей

Она росла, сиротка съ раннихъ дней.

Гость: Да, если такъ—а то я бѣ подивился.
(Арбенинъ, пожавъ плечами, уходитъ).

Явленіе IV.

2-й гость выходитъ изъ залы съ дамой.

Дама: Вы съ нѣкоторыхъ поръ на миръ,
какъ на Содомъ,

Глядите строгимъ мудрецомъ!..

2-й гость: Премудрость нынѣшняго
свѣта

Не смотреть за предѣлы балета!

Балетъ на сценѣ—въ обществѣ балетъ—

Страдаютъ ноги и паркетъ—

Куда какъ весело, ей Богъ!

Захочется ль у насъ кому

Въ beau monde открыть себѣ до-

Работы нѣтъ его уму, [рогу,

Умѣй онъ поднимать лишь ногу.

И все, чтобы сказать: сегодня я туда,

А завтра буду тамъ... есть изъ чего стараться!
Тоска!..