

Если такъ, то онъ вполнѣ достигъ своей цѣли. Подъ разными предлогами, пренебрегая гнѣвъ госпожи своей, Ольга отлучалась отъ скучной работы и старалась встрѣтить гдѣ-нибудь въ отдаленной пустой комнатѣ Вадима, и странно! она почти всегда находила его тамъ, гдѣ думала найти—и тогда просьбы, ласки, все хитрости были употреблены, чтобы выманить желанную тайну; однако онъ былъ нецѣклоненъ, умѣлъ отвѣсти разговоръ на другой предметъ, занималъ ее разными разсказами—но тайны не было. Она дивилась его уму, его бурному нраву, начинала проникать въ его сумрачную душу и замѣтила, что этотъ человѣкъ рожденъ не для рабства: и это заставило ее имѣть къ нему довѣренность; не мудрено—власть разлучаетъ гордыя души, а неволя соединяетъ ихъ.

Однажды она взяла его за руку.

— Не правда ли, я очень безобразенъ? — воскликнулъ Вадимъ; она пустила его руку. — Да, — продолжалъ онъ, — я это знаю самъ. Небо не хотѣло, чтобъ меня кто-нибудь любилъ на свѣтѣ, потому что оно создало меня для ненависти. Завтра ты все узнаешь... на что мнѣ беречь тебя. О, если бъ... не укоряй за долгое молчаніе... быть можетъ, настанетъ время, и ты подумаешь: — зачѣмъ этотъ человѣкъ не родился нѣмымъ, слѣпымъ и глухимъ—если онъ могъ родиться кривобокимъ и горбатымъ?

Поведеніе Вадима съ прочими слугами было непонятно, потому что его цѣли никто не зналъ; я объясню его, сколько можно, слѣдующимъ разговоромъ. На крыльцѣ дома сидѣло двое слугъ, одинъ старый, другой лѣтъ двадцати; вотъ слова ихъ:

— Замѣть, Федка, что кто изъ грязи вышелъ, тотъ лѣзетъ въ золото! Какъ этотъ Вадимка загордился—этакій уродъ, мнѣ никогда никакого уваженія не дѣлаетъ, когда самъ приказникъ меня всегда отличаетъ; да и къ барину какъ умѣетъ подольститься: словно щенокъ!—Экой вѣкъ сталъ нехристіанскій...

— Не скажу, дядя Ипатъ!.. онъ всегда со мной ласковъ, парень лихой; съ нимъ держи ухо востро; тотчасъ на удочку подцѣпить—вонъ, напримѣръ, вчера...

— Что вчера?..

— Я тебѣ разкажу эту штуку, дядя, слушай... Вчера баринъ разгнѣвался на Алешку Шушерина и приказалъ ему влѣпить 25 палокъ; повели Алешку на конюшню—самъ приказникъ и сталъ его бить; 25 разъ ударилъ, да и говоритъ: это за барина—а вотъ за меня—и занесъ руку... Вадимъ все это время стоялъ поодаль, въ углу: брови его сходились и расходились... въ одинъ мигъ

онъ подскочилъ къ приказнику и спихнулъ его на землю однимъ ударомъ... на губахъ его клубилась пѣна отъ бѣшенства, онъ хотѣлъ что-то вымолвить—и не могъ.

— Жаль!—возразилъ старикъ,—не доживетъ этотъ человѣкъ до сѣдыхъ волосъ.— Онъ жалѣлъ отъ души, какъ могъ, какъ обыкновенно жалѣютъ старики о юношахъ, умирающихъ преждевременно, во цвѣтѣ жизни, которыхъ смерть забираетъ вмѣсто нихъ, какъ буря чаще ломаетъ тонкія высокія деревья и щадитъ пни столѣтніе.

Зачѣмъ Вадимъ старался приобрести любовь и довѣренность молодыхъ слугъ?—на это отвѣчаю: происшествіи, мною описываемыя, случились за два мѣсяца до бунта Пугачевского.

Умы претчувствовали переворотъ и волновались: каждая старинная и новая жестокость господина была записана его рабами въ книгу мщенія, и только кровь ихъ могла смыть эти постыдныя лѣтописи. Люди, когда страдаютъ, обыкновенно покорны, но если разъ имъ удалось сбросить ношу свою, то ягненный превращается въ тигра, притѣсненный дѣлается притѣснителемъ и платитъ сторицею—и тогда горе побѣжденнымъ!.

Русскій народъ, этотъ сторукій исполнитель, скорѣе перенесетъ жестокость и надменность своего повелителя, чѣмъ слабость его; онъ желаетъ быть наказываемъ, но справедливо; онъ согласенъ служить, но хочетъ гордиться своимъ рабствомъ, хочетъ поднимать голову, чтобъ смотрѣть на своего господина, и проститъ ему скорѣе излишество пороковъ, чѣмъ недостатокъ добродѣтелей. Въ XVIII столѣтіи дворянство, потерявъ уже прежнюю неограниченную власть свою и способы ее поддерживать, не умѣло перемѣнить поведения: вотъ одна изъ тайныхъ причинъ, породившихъ Пугачевскій годъ!

ГЛАВА V.

По обратимся къ нашему разсказу.

Домъ Бориса Петровича стоялъ на берегу Суры, на высокой горѣ, кончающейся къ рѣкѣ обрывомъ глинистаго цѣста; кругомъ двора и вдоль по берегу построены избы дымныя, черныя, наклоненныя, вытягивающіяся въ линію по краямъ дороги, какъ нищія, кланяющіеся прохожимъ; по ту сторону рѣки видны въ отдаленіи березовыя рощи и еще далѣе лѣсистыя холмы съ чернѣющимися елями; нѣлѣво низкій берегъ, усыпанный кустарникомъ, тянется гладкою покатостію, и далеко-далеко синѣютъ холмы, какъ волны. Вечернее солнце порою играло на тесовой крышѣ и въ стеклахъ золотыми переливами; раскрашенныя рѣзныя ставни, колеблемыя вѣтромъ, стучали и скрипѣли, качаясь на ржавыхъ петляхъ. Вокругъ ста-