

красны, и они благополучно приблизились къ темному овину; хозяйка вошла туда, за нею Борисъ Петровичъ и Юрій; она подвела ихъ къ одному темному углу, гдѣ находилось два сусѣка—одинъ изъ нихъ съ хлѣбомъ, а другой до половины наваленный соломою.

— Полѣзай сюда, баринъ,—сказала солдатка, указывая на второй,—да заройся хорошенько съ головой въ солому, и кто бы ни приходилъ, что бы тутъ ни дѣлали... не вылезай безъ меня, а я, коли жива буду, тебя не выдамъ; что бы ни было, а этого грѣха не возьму на свою душу.

Когда Борисъ Петровичъ влѣзъ, то Юрій вмѣсто того, чтобъ слѣдовать его примѣру, взглянулъ на небо и сказалъ твердымъ голосомъ:—прощайте, батюшка, будьте живы... ваше благословеніе! можетъ быть, мы больше не увидимся.—Онъ повернулся и быстро пустился назадъ по той же дорогѣ; войдя на дворъ, онъ, не будучи никѣмъ замѣченъ, отвязалъ лучшую лошадь, вскочилъ на нее и пустился снова черезъ огородъ, проскакалъ гумно, махнулъ рукой удивленной хозяйкѣ, которая еще стояла у дверей овина, и, перескочивъ черезъ ветхій обвалившійся заборъ, скрылся въ полѣ, какъ молнія; нѣсколько минутъ можно было различить мѣрный топотъ скачущаго коня,—онъ постепенно становился тише и тише, и наконецъ совершенно слился съ шопотомъ листьевъ дубравы.

— Куда этотъ верченый пустился!—подумала удивленная хозяйка,—видна голова грѣшника на плечахъ, а то, кто бы ему велѣлъ таскаться; ну, не дай Богъ, наткнется на казаковъ, и поминвай какъ звали буйнаго молодца! Охъ, охъ, охъ! больно меня раздумье беретъ!.. спрятала-то я стараго, спрятала, а какъ станутъ меня бить да мучить... Ну, ужъ коли на то пошло, такъ берегись, баба!.. не давши слова держись, а давши грѣшнись... только бы онъ самъ не оплошалъ!..

ГЛАВА XVII.

Въ эту же ночь, богатую событіями, Вадимъ, выѣхавъ изъ монастыря, пустился блуждать по лѣсу, но конь, уставъ продирается сквозь колючій кустарникъ, самъ вывезъ его на дорогу въ село Палицына.

Задумавшись, ѣхалъ мрачно горбачъ, сложа руки на груди и повѣся голову; его охотничья плеть моталась на передней лукѣ казанскаго сѣдла, и добрый степной конь его, горячій, щекотливый отъ природы, понемногу сталъ прибавлять ходу, сбился на рысь; потомъ, чувствуя, что повода висятъ покойно на его мохнатой шеѣ, зафыркалъ, прыгнулъ и ударился скакать... Вадимъ опомнился, схватилъ поводья и такъ сильно

осадила коня, что тотъ сразу присѣлъ на хвостъ, замоталъ головою, сдѣлалъ еще два скачка въ бокъ и остановился; теплый паръ поднялся отъ хребта его, и пѣна, стекая по стальнымъ удиламъ, клоками падала на землю.

— Куда торопишься, чему обрадовался, лихой товарищъ?—сказалъ Вадимъ,—но тебя ждать покой и теплое стойло... ты не любишь, ты не понимаешь ненависти!.. ты не получилъ отъ благихъ небесъ этой чудной способности: находить блаженство въ самыхъ дикихъ страданіяхъ... О, если бы я могъ вырвать изъ души своей эту страсть, вырвать съ корнемъ, вотъ такъ!—и онъ, наклонясь, вырвалъ изъ земли высокій стебель полыни.—Но нѣтъ!—продолжалъ онъ,—одной капли яда довольно, чтобъ отравить чашу, полную чистѣйшей влаги, и надо ее выплеснуть всю, чтобы вылить ядъ... Онъ продолжалъ свой путь, но не шагомъ; неѣдомая сила влечетъ его; неутомимый конь летитъ, разсѣкаетъ упорный воздухъ; волосы Вадима развѣваются; два раза шапка чуть-чуть не слетѣла съ головы: онъ придерживаетъ ее рукою... и только изрѣдка поталкиваетъ ногами скакуна своего. Вотъ ужъ и село... церковь... кругомъ огни... мужики толнятся на улицѣ въ праздничныхъ кафтанахъ... кричатъ, поютъ пѣсни... то вдругъ замолкнуть, то вдругъ сильнѣй и громче пробѣжить говоръ по пьяной толпѣ. Вадимъ привязываетъ коня къ забору и непримѣтно вѣшиваясь въ толпу. Эти огни, эти пѣсни—все дышало тогда какой-то насильственной веселостью, принимало видъ языческаго праздника, и даже въ пѣсняхъ часто повторяемые имена—Дидо и Ладо—могли бы ввести въ заблужденіе неопытнаго чужестранца.

— Ну, Вадимка!—сказалъ одинъ толстый мужикъ съ рѣдкой бороδοю и огромной лысиной:—какъ слышно... скоро ли нашъ батюшка-то пожалуетъ?

— Завтра, въ обѣдъ,—отвѣчалъ Вадимъ, стараясь отдѣлаться.

— Ой ли,—подхватилъ другой,—такъ стало быть не ночью, а завтра; такъ... такъ! А что, какъ слышно? чай, много съ нимъ рати военной... чай, казаковъ-то видимо невидимо... А что, у него серебряный кафтанъ-то...

— Ахъ, ты дуракъ, дуракъ, забубенная башка,—сказалъ третій, покачивая головою;—эко диво серебряный... чай, не только кафтанъ, да и сапоги-то золотые...

— Да кто ему подноситъ станеть хлѣбъ съ солью? чай, все старики...

— Вѣстимо. Послушай, братъ Вадимъ,—продолжалъ четвертый, огромный дѣтина, черномазый, съ налитыми кровью глазами,—гдѣ нашъ баринъ-то... не удрали бы онъ...