

нуждена была сорвать со своихъ усть не-
чать молчанія.

— Отъ чего вы не танцуете? спросила
она его.

— Я всегда и вездѣ слѣдую вашему при-
мѣру.

— Развѣ съ нынѣшняго дня?

— Что жъ, лучше поздно, чѣмъ никогда.
Не правда ли?

— Иногда бываетъ слишкомъ поздно.

— Боже мой! какое трагическое выра-
женіе!

Лизавета Николаевна чуть-чуть не оскор-
бллась, но старалась улыбнуться и отвѣчала:

— Я съ нѣкоторыхъ порь перестала уди-
вляться вашему поведенію; для другихъ бы
оно показалось очень дерзко, для меня очень
натурально. О, я васъ тешеръ очень хоро-
шо знаю.

— А нельзя лѣ узнать, кто такъ искусно
объяснилъ вамъ мой характеръ?

— О, это тайна, сказала она, взглянувъ
на него пристально, и прижавъ къ губамъ
свой вѣрь.

Онъ наклонился и съ притворною нѣж-
ностью шепнулъ ей на ухо:

— Одну тайну вашего сердца вы мнѣ давно
уже повѣрили, ужели другая важнѣе первой.

Она покраснѣла при всей своей неспособ-
ности краснѣть, но не отъ стыда, не отъ
воспоминанія, не отъ досады; невольное удо-
вольствіе, тайная надежда заслечь снова
непостояннаго поклонника, выйти замужъ
или хотя отомстить со временемъ по-своему,
по-женски, промелькнуло въ ея душѣ. Жен-
щины никогда не отказываются отъ такихъ
надеждъ, когда представляется какая-нибудь
возможность достигнуть цѣли, и отъ такихъ
удовольствій, когда цѣль достигнута.

Принявъ тотчасъ серьезный, печальный
видъ, она отвѣчала съ разстановкой:

— Вы мнѣ напоминаете вещи, о кото-
рыхъ я хочу забыть.

— Но еще не забыли? сказаль онъ съ
нѣжностію.

— О, не продолжайте,—я ничему не по-
вѣрю болѣе, вы мнѣ дали такой урокъ...

— Я?

Въ этомъ я было больше удивленія, чѣмъ
въ пяти восхитительныхъ знакахъ, постав-
ленныхъ рядомъ. Потомъ Печоринъ задумался.

— Да, сказаль онъ,—тѣперь я начинаю
понимати! кто-нибудь меня облеветъ предъ
вами, у меня столько враговъ и особенно
друзей; теперь понимаю, отчего намедни,
когда я вѣзжалъ къ вамъ—это было по-
утру, и я знаю, что у васъ были гости, но
меня не приняли. О, конечно, я самъ не
буду искать вторично такого оскорбліенія.

— Но вы не знаете, чѣмъ этому причиной,
сказала послѣдно Лизавета Николаевна,—
я получила письмо отъ неизвѣстнаго, въ
которомъ...

— Въ которомъ меня хвалить и толку-
ютъ мои поступки въ самую лучшую сто-
рону, отвѣчалъ горько улыбаясь Печоринъ.—
О, я догадываюсь, кто мнѣ оказалъ эту
услугу. Однакожъ прошу васъ — вѣрьте, вѣрь-
те всему, чѣмъ тамъ написано, какъ вы вѣрили
до сей минуты.

Онъ засмѣялся и хотѣлъ отойти прочь.

— Но если я не вѣрю? воскликнула испу-
гавшись Лизавета Николаевна.

— Нацрасно, всегда выгоднѣе вѣрить дур-
ному, чѣмъ хорошему... одинъ противъ двад-
цати, что...

Онъ не кончилъ фразы, глаза его устрем-
ились на другую дверь залы, где про-
изошло небольшое движение. Глаза Лизаветы
Николаевны боязливо обратились въ ту же
сторону.

Сквозь толпу приближалась къ гостиной
княгиня Лиговская и за нею князь Степанъ
Степановичъ.

Она была одѣта со вкусомъ, только стро-
гие законодатели моды могли бы замѣтить
съ важностью, что на ней было слишкомъ
много бриллиантовъ. Она медленно подвига-
лась сквозь толпу, небрежно раздавшую-
ся передъ нею. Ни одно привѣтствие не
удерживало ее на пути, и сто любопытныхъ
глазъ, озиравшихъ съ головы до ногъ не-
известную красавицу, вызвали краску на
нѣжныя щеки ея; глаза покрылись какою-то
электрической влагой, грудь неровно поды-
малась, и можно было догадаться по выра-
женію лица, что настала минута для нея
мучительная. Она была похожа на неизвѣ-
стнаго оратора, всходящаго въ первый разъ
по ступенямъ каѳедры. Отъ этого бала за-
висѣть успѣхъ ея въ модномъ свѣтѣ... Не-
истати пришитый бантикъ, не на мѣстѣ при-
золотый цвѣтокъ могъ навсегда разрушить
ея будущность... И въ самомъ дѣлѣ, можетъ
ли женщина надѣяться на успѣхъ, можетъ
ли она нравиться нашимъ франтамъ, если
съ первого взгляда скажутъ: *elle a l'air
bouffon*... Это выраженіе, такъ некстати
вѣрвшеся въ наше чисто дворянское об-
щество, имѣть однако же ужасную власть
надъ умами и отнимаетъ всѣ права у кра-
соты и любезности: «вкусъ, батишка, от-
мѣнна манера».

Когда княгиня поровнялась съ Печори-
нымъ, то едва отвѣчала легкимъ наклоне-
niемъ головы и мимолетно улыбкой на
его поклонъ. Онъ хотѣлъ что-то сказать,
но она отвернулась. Глаза ея безшокойно
бѣгали кругомъ, стараясь открыть хоть еще