

больша? Уже не влюбился ли я въ самомъ дѣлѣ?.. Какой вздоръ!

15-го июня.

Въ одиннадцатъ часовъ утра—часъ, въ который княгиня Литовская обыкновенно потѣбъ въ Ермоловской ваннѣ—я шель мимо ея дома. Княжна сидѣла задумчиво у окна; увидѣвъ меня, вскочила.

Я вошелъ въ переднюю, людей никого не было, и я безъ доклада, пользуясь свободой здѣшнихъ нравовъ, пробрался въ гостиную.

Тусклая блѣдность покрыла милое лицо княжны. Она стояла у фортепiano, опершись одной рукой на спинку кресель; эта рука чуть-чуть дрожала! Я тихо подошелъ къ ней и сказалъ:

— Вы на меня сердитесь?..

Она подняла на меня томный, глубокий взоръ и покачала головой; ея губы хотѣли проговорить что-то, и не могли; глаза наполнились слезами; она опустила въ кресла и закрыла лицо руками.

— Что съ вами?—сказалъ я, взявъ ея руку.

— Вы меня не уважаете!.. О, оставьте меня!..

Я сдѣлалъ нѣсколько шаговъ... Она выпрямилась въ креслахъ; глаза ея засверкали.

Я остановился, взявшись за ручку двери, и сказалъ:

— Простите меня, княжна! я поступилъ какъ безумецъ... этого въ другой разъ не случится; я приму свои мѣры... Зачѣмъ вамъ знать то, что происходило до сихъ поръ въ душѣ моей? Вы этого никогда не узнаете, и тѣмъ лучше для васъ. Прощайте!..

Уходя, мнѣ кажется, я слышалъ, что она плакала.

Я до вечера бродилъ пѣшкомъ по окрестностямъ Машука, утомился ужасно и, пришедши домой, бросился на постель въ совершенномъ изнеможеніи.

Ко мнѣ зашелъ Вернеръ.

— Правда ли,—спросилъ онъ,—что вы женитесь на княжнѣ Литовской?

— А что?

— Весь городъ говоритъ; всѣ мои болыные запяты этой важной новостью; а ужъ эти болыные такой народъ: все знаютъ!

— Это шулки Грушницкаго,—подумалъ я.

— Чтobъ вамъ доказать, докторъ, ложность этихъ слуховъ, объявляю вамъ по секрету, что завтра я переѣзжаю въ Кисловодскъ...

— И княжна также?..

— Нѣтъ; она останется еще на недѣлю здѣсь...

— Такъ вы не женитесь?..

— Докторъ, докторъ! посмотрите на меня: неужели я похожъ на жениха, или на что-нибудь подобное?

— Я этого не говорю... Но вы знаете, есть случаи,—прибавилъ онъ, хитро улыбаясь:—въ которыхъ благородный человѣкъ обязанъ жениться, и есть маменьки, которыя по крайней мѣрѣ не предупреждаютъ этихъ случаевъ... Итакъ, я вамъ совѣтую, какъ пріятель, быть осторожнѣе. Здѣсь, на водахъ, преопасный воздухъ: сколько я видѣлъ прекрасныхъ молодыхъ людей, достойныхъ лучшей участи, и убѣжавшихъ отсюда прямо подъ вѣнецъ... Даже, повѣрите ли, меня хотѣли женить! Именно, одна убѣдная маменька, у которой дочь была очень блѣдна. Я имѣлъ несчастіе сказать ей, что цвѣтъ лица возвратится послѣ свадьбы; тогда она со слезами благодарности предложила мнѣ руку своей дочери и все свое состояніе—пятьдесятъ душъ, кажется. Но я отвѣчалъ, что я къ этому неспособенъ.

Вернеръ ушелъ въ полной увѣренности, что онъ меня предостерегъ.

Изъ словъ его я замѣтилъ, что про меня и княжну ужъ распушены въ городѣ разные дурные слухи: это Грушницкому даромъ не пройдетъ!

18-го июня.

Вотъ ужъ три дня, какъ я въ Кисловодскѣ. Каждый день вижу Вѣру у колодца и на гуляньѣ. Утромъ, просыпаясь, сажусь у окна и навожу лорнетъ на ея балконы; она давно ужъ одѣта и ждетъ условленнаго знака; мы встрѣчаемся, будто нечаянно, въ саду, который отъ нашихъ домовъ спускается къ колодцу. Живительный горный воздухъ возвратилъ ей цвѣтъ лица и силы. Не даромъ Нарзанъ называется богатыремъ ключемъ. Здѣшніе жители утверждаютъ, что воздухъ Кисловодска располагаетъ къ любви, что здѣсь бываютъ развязки всѣхъ романовъ, которые когда либо начинались у подношья Машука. И въ самомъ дѣлѣ, здѣсь все дышетъ единеніемъ; здѣсь все таинственно—и густыя сѣни липовыхъ аллей, склоняющихся надъ потокомъ, который съ шумомъ и пѣною, падая съ плиты на плиту, прорѣзываетъ себѣ путь между зеленѣющими горами—и ущелья, полная мглой и молчаніемъ, которыхъ вѣтви разбѣгаются отсюда во всѣ стороны—и свѣжесть ароматическаго воздуха, отягощеннаго испареніями высокихъ южныхъ травъ и облой акаціи—и постоянный сладостно-успокоительный шумъ стуженыхъ ручьевъ, которые, встрѣтаясь въ концѣ долины, бѣгутъ дружно взапуски и наконецъ выдаютъ въ Подкумокъ. Съ этой стороны ущелье