

Николай Мих. — Что ты хочешь сказать этимъ?

Юрій. — Для васъ я покидаю несчастную старуху, хотя могъ бы быть опорой послѣднихъ дній ея... Она мнѣ дала воспитаніе, ухаживала за моимъ дѣствомъ, ей обязанъ я пропитаніемъ, богатствомъ, всѣмъ, что я имѣю, кромѣ жизни... И въ нѣсколько дній я ее приблизилъ къ могилѣ... къ ней я неблагодаренъ... Я не долженъ быть смотрѣть на ваши распри: обязанность человѣчества должна была занять мое сердце... Но для васъ я сдѣлалъ великое преступленіе... и вы меня обвиняете, вы, мой отецъ... Нѣтъ, это свыше границъ возможнаго...

Николай Мих. — Ты можешь такъ безстыдно лгать, лицемѣръ; ты, который своими низкими сластями увеличилъ нашу скору; который, надѣвъ маску привязанности, являлся къ каждому и вооружалъ одного противъ другого; чрезъ котораго я, какъ послѣдній нищій, выгонялъ изъ этого дома... Несчастный, если бъ я это зналъ, я бы тебя удушилъ при твоемъ рожденіи... чтобы никогда глаза мои не видали такого чудовища!..

Юрій (бросается къ ногамъ его): — Ради всего страшнаго, не продолжайте, отецъ мой... Я почти понимаю, что вы хотите сказать... Клевета... клевета... все клевета... Не вѣрите никому... кромѣ мнѣ... Я васъ люблю, я это доказаю!..

Николай Мих. — Змѣя...

Юрій. — Разсмотрите, узнайте... Но берегитесь меня доводить до отчаянія: я невиненъ!..

Николай Мих. — Я все знаю... Теперь поздно твоё коварство, тебѣ не удалось нынче! Сквозь этотъ огорченный видъ невинности, сквозь эти блѣдныя черты я вижу адскую душу... Отрекаюсь отъ нея: ты больше мнѣ не сынъ!.. Прочь, прочь отсюда съ твоимъ наследствомъ... Ты мнѣ золотомъ не заклеишь языкъ... Я все тебя отвергну, хотя бъ съ тобой были миллионы... Такое коварство... почти отиебойство, если не хуже, потому что я тебя любилъ... И въ такихъ молодыхъ лѣтахъ... Пречь, прочь... Я не могу слышать тебя близко!.. Мое состояніе самое опасное; можетъ быть и скоро совсѣмъ разорюсь... Буду просить милостыню... Псевѣръ мнѣ, даже не пойду къ твоему оконту... я не захочу встрѣтить на немъ печать моего проклятія... Сердце мое тогда бы облилось сожалѣніемъ... Я этого не хочу — прочь!..

Юрій (вздрагиваетъ при словѣ: проклятье, и, бывъ прежде въ ужасномъ движеніи, вдругъ становится какъ окаменѣлый. Молчаніе).

Басилій Мих. (подходить къ брату): — Не

довольно ли? Посмотри, какъ онъ блѣденъ... какъ мертвѣцъ...

Николай Мих. — Такъ его и надо... Нужды нѣтъ!.. Онъ еще можетъ раскаться...

Юрій (вдругъ съ дикимъ смѣхомъ): — Ха! ха! ха! Отецъ проклялъ сына... Какъ это легко... Посмотрите, посмотрите, посмотрите на это самодоволное лицо... Посмотрите на эти спокойнія черты: этотъ отецъ проклялъ сына. (Уходитъ въ сильномъ, но молчаливомъ отчаяніи).

Івленіе IV.

Прежне безъ Юрия.

Николай Мих. — Онъ ушелъ?..

Василій Мих. — Кажется, братецъ, кажется.

Николай Мих. — Я такъ утомился; мнѣ надоѣло отдохнуть... О! не дай Богъ имѣть такие дни въ жизни никакому отцу.

Василій Мих. — Ты правъ, братецъ... Не дай Богъ...

Николай Мих. (Уходитъ).

Івленіе V.

Василій Мих. (одинъ): — Ужъ досталось тебѣ, негодяй... Если бъ я еще послѣднее сказалъ, да представилъ это письмо, такъ не то бы еще было — да такъ ужъ пожалѣла моя душа... Теперь пойду — однако жъ dochku свою не стану еще бранить... Будетъ время... И безъ настъ здѣсь шуму и горя довольно... Охъ! охъ! охъ!.. (Уходитъ за братомъ своимъ).

Івленіе VI.

Дарья (которая подслушивала за противоположной дверью, выходить на цыпочкахъ). — Все кончено — слава Богу, мнѣ удалась эта штука, какъ многія другія; однако лучше этой еще ни одной не могу запомнить, такъ прекрасно черезъ людей передала я свою выдумку Василію Михалычу — а тотъ сдуру и повѣрилъ... Ну жъ, мнѣ будетъ благодарность отъ госпожи моей... Денегъ-то, денегъ-то... А ужъ этотъ Волинъ, зажгла я его хоромы — и моремъ не потушить... Теперь все наше... хоть заранѣ молебень сватымъ угодникамъ служу... Однако жъ, потороплюсь объявить свою новость барынѣ... Добро вамъ, незваные гости!

Івленіе VII.

Дарья хочетъ уйти, по встрѣчается въ дверахъ съ **Мареей Ивановной**.

Марея Ивановна (входитъ съ палькой): — Дашка! Дашка! что тутъ случилось? Скажи скорѣй! Я слышала шумъ... Вижу радость на твоемъ лицѣ... Что такое? Дашка! подай стуль...

Дарья (подвинувъ стулъ): — Что случилось, сударыня?..

Марея Ивановна: — Какое дурацкое эхо! Отвѣчай же скорѣй...

Дарья: — Слышалась маленькая комедія ме-