

П И С Ь М А.

1828.

1. КЪ МАРЬѢ АКИМОВНѢ ШАНЬ-ГИРЕЙ.

Милая тетенька! 1) Наконецъ, настало то время, которое вы столь ожидаете, но ежели я вамъ мало напишу, то это будетъ не отъ моей лѣности, но отъ того, что у меня не будетъ время. Я думаю, что вамъ пріятно будетъ узнать, что я въ русской грамматикѣ учу синтаксисъ, и что мнѣ даютъ сочинять; я къ вамъ это пишу не для похвалы-бы, но собственно отъ того, что вамъ это будетъ пріятно. Въ географіи я учу математическую по небесному глобусу, градусы, планеты, ходъ ихъ и проч. Прѣжнее ученіе исторіи мнѣ очень помогло. Заставьте, пожалуйста, Екимъ рисовать контуры; мой учитель говорить, что я еще буду ихъ рисовать съ погода; но я лучше сталъ рисовать, однако жъ мнѣ запрещено рисовать свое. Катюшѣ въ знакъ благодарности за подвязку посылаю ей бисерный ящикъ моей работы. Я еще ни въ какихъ садахъ не бывалъ, но я былъ въ театрѣ, гдѣ я видѣлъ оперу „Невидимку“, ту самую, что я видѣлъ въ Москвѣ 8 лѣтъ назадъ; мы сами дѣлаемъ театр, который довольно хорошо выходитъ и будутъ воскресныя фигуры играть [сдѣлайте милость, пришлите мои воски]; я нарочно замѣчаю, чтобы вы въ хлопотахъ не забыли, я думаю что эта пунктуальность не мѣшаетъ; я бы приписалъ къ брату, онъ адѣсь, но я имъ [?] напишу особливо; Катюшѣ же цѣлую и благодарю за подвязку.—Прощайте, милая тетенька, цѣлую ваши ручки и остаюсь вашъ покорный племянникъ.—М. Лермантовъ.

2. КЪ НЕЙ ЖЕ.

[Въ концѣ 1828].

Милая тетенька! Зная вашу любовь ко мнѣ, я не могу молчать, чтобы обрадовать васъ: экзаменъ кончился и вакаціи начались до 8-го января; слѣдственно, она будетъ продолжаться 3 недѣли. Испытаніе наше продолжалось отъ 13-го до 20-го числа. Я вамъ посылаю баллы, гдѣ вы увидите, что г-нъ Дубенской поставилъ 4 рус. и 3 лат.; но онъ продолжалъ мнѣ ставить 3 и 2 до самаго экзамена. Вдругъ какъ-то сжалился и накануне переправилъ, что произвело меня вторымъ ученикомъ.

Паленъка сюда пріѣхалъ и вотъ уже 2 картины извлечены изъ моего portefeuille... слава Богу, что такими любезными мнѣ руками!.. Скоро я начну рисовать съ [buste] бюстовъ... Какое удовольствіе! Къ тому жъ Александръ Степановичъ мнѣ показываетъ также, какъ должно рисовать пейзажи. Я продолжалъ подавать сочиненія мои Дубенскому, а Геркулеса и Прометея взять инспекторъ 2), который хочетъ из-

давать журналъ Калліопу [подражая мнѣ ?], гдѣ будутъ помѣщаться сочиненія воспитанниковъ.—Какое вамъ покажется. Павловъ мнѣ подражаетъ, перенимаетъ у меня!.. стало быть... стало быть... но выводите заключенія, какія вамъ угодно.

Бабушка была немного нездорова зубами, однако же теперь гораздо лучше, а я—о! je me porte comme à l'ordinaire... bien! — Прощайте, милая тетенька, желаю, чтобы вы были внутренно покойны, слѣд. здоровы, ибо: les douleurs du corps proviennent des maux de l'âme. — Остаюсь вашъ покорный племянникъ.—М. Лермантовъ.

НВ. Я прилагаю вамъ, милая тетенька, стихи, кои прошу помѣстить къ себѣ въ альбомѣ, а картинку я еще не нарисовалъ. На вакацію надѣюсь исполнить свое обѣщаніе; вотъ стихи:

П О Э Т Ъ.

Когда Рафаэль вдохновенный
Пречистой Дѣвы ликъ священный
Живою кистью окончилъ:
Своимъ искусствомъ восхищенный
Онъ предъ картиною упалъ!
Но скоро сей порывъ чудесный
Слабѣлъ въ груди его молодой,
И утомленный, и нѣмой.
Онъ забывалъ огонь небесный.
Таковъ поэтъ: чуть мысль блеснетъ.
Какъ онъ перомъ своимъ прольетъ
Всю душу; звукомъ громкой лиры
Чаруетъ свѣтъ, и въ тишинѣ
Поэтъ, забывшись въ райскомъ снѣ,
Васъ, васъ, души его кумиры!
И вдругъ хладѣетъ жаръ ланитъ.
Его сердечныя волненья
Все тише, и призракъ бѣжитъ!
Но долго, долго умъ хранить
Первоначальныя впечатлѣнья.

М. Л.

P S Не зная, что дяденька въ Опалихѣ, 3) я не писалъ къ нему, но прошу извиненія, и свидѣтельствую ему мое почтеніе.

1829.

3. КЪ НЕЙ ЖЕ.

Милая тетенька! Извините меня, что я такъ долго не писалъ. Но теперь постараюсь почаще увѣдомлять васъ о себѣ, зная, что это вамъ будетъ пріятно. Вакаціи приближаются и... прости! достопочтенный пансіонъ. Но не думайте, чтобы я былъ радъ оставить его, потому [что] ученіе прекратится; нѣтъ! дома я заниматься буду еще болѣе, нежели тамъ. Вы спрашивали о баллахъ, милая тетенька, увѣ!—у насъ въ пятый классъ съ самаго новаго года еще не все учителя поставили сін *высесту нашей премудрости*.

Помните ли, милая тетенька, вы говорили, что наши актеры [московскіе] хуже петербургскихъ. Какъ жалко, что вы не видели здѣсь: *Ирока*, трагедію: *Разбойники*. Вы

1) М. А. Шань-Гирей, дочь родной сестры бабушки поэта.—Екатерины Алексѣевны Хастатовой, рожденной Столыпиной. Упоминаемые ниже Екимъ и Катюша—ея дѣти.

2) А. С. Солонецкій—учитель рисованія.

3) Имѣіе Шань-Гирей.