

лирическият герой на Яворов се изповядва пред Родината, песента и мисълта така, както го прави в много други творби пред любимата жена. Тъкмо този текстови корпус предполага максимално отваряне на темата „Образът на Любовта“ и взривява обикнатото школко клише „Образът на любимата“. Любими жени в живота на Яворов има, но техният „образ“ в поезията му го няма.