

Свилен Каролев – Светослав Минков и Пиер Данинос. Хора автомати и хора цифри	397
Александра Антонова – Текстурното изображение в някои разкази на Светослав Минков от 20-те и 30-те години	407
Паулина Стойчева – Разказът „Кошута“ на Йордан Йовков – светът на мъжките страсти и женския избор	412
Румен Стоянов – Чили: поразително впечатление	422
Екатерина Иванова – Фани Хорн и нейният автор	427
Надежда П. Александрова – „Душевните багри“ на женското писане. Пътни впечатления от Мери Монтагу и Евгения Марс	431
Антоанета Балчева – Женски литературни кръгове на прага на XX в. Българският и хърватският принос	437
Людмила Хр. Малинова – Щрихи към поетиката на Мара Белчева	447
Кристина Йорданова – Еманципантки и съпруги (Елисавета Багряна, Матвей Вълев)	452
Людмила Григорова – „Непостоянство, твоето име е жена!“. Проспер Мериме – Димитър Димов. Успореден прочит	459
Албена Бакрачева – Яркото зарево на американската литературна критика: Маргарет Фулър	471
Росица Чернокожева – Играта в стиховете за деца на Елисавета Багряна – психоаналитични щрихи	477
Таня Казанджиева – „Македонска звезда“ – първото списание за българчетата извън пределите на Родината	483
Ивайло Христов – Маргинализацията на литературата в съвременния български духовен живот	489
Нина Пономарьова (Русия) – Българската проза и критика през XXI в.	495