

	Seite		Seite
Der Fischer . . . . .	23	Seefahrt . . . . .	59
Der König in Thule . . . . .	23	Abler und Taube . . . . .	59
Das Blümlein Wunderschön . . . . .	23	Prometheus . . . . .	60
Hochzeitslied . . . . .	24	Ganymed . . . . .	60
Der Schatzgräber . . . . .	25	Grenzen der Menschheit . . . . .	61
Der Rattenfänger . . . . .	25	Das Göttliche . . . . .	61
Die wandelnde Glocke . . . . .	25	Lilis Park . . . . .	62
Der getreue Eckart . . . . .	26	Zur ewig . . . . .	65
Der Totentanz . . . . .	26	Zwischen beiden Welten . . . . .	65
Der Zaubersehrling . . . . .	27	Dem aufgehenden Vollmonde . . . . .	65
Paria . . . . .	28	Um Mitternacht . . . . .	65
Klaggesang . . . . .	31	Bei Betrachtung von Schillers Schädel . . . . .	65
Antiker Form sich nähernd.		Aus den Leiden des jungen Werthers . . . . .	60
Dem Ackermann . . . . .	32	Trilogie der Leidenschaft . . . . .	66
Anakreons Grab . . . . .	32	Im Vorübergehen . . . . .	66
Die Geschwister . . . . .	32	Ungebuld . . . . .	67
Süße Sorgen . . . . .	32	Wanderlied . . . . .	67
Ländliches Glück . . . . .	33	Erklärung eines alten Holzschnittes . . . . .	67
Die Lehrer . . . . .	33	Kunst.	
Ungleiche Heirat . . . . .	33	Der Wanderer . . . . .	69
Entschuldigung . . . . .	33	Künstlers Abendlied . . . . .	71
An die Knappschaft zu Tarnowitz . . . . .	33	Dilettant und Künstler . . . . .	71
Sakontala . . . . .	33	Ländlich . . . . .	71
Der Chinese in Rom . . . . .	33	Künstlerlied . . . . .	71
Die Kränze . . . . .	33	Parabolisch.	
Elegien.		Autoren . . . . .	71
Alexis und Dora . . . . .	34	Rezensent . . . . .	72
Der neue Pausias und sein Blumen- mädchen . . . . .	36	Kläffer . . . . .	72
Euphrosyne . . . . .	41	Die Freuden . . . . .	72
Hermann und Dorothea . . . . .	44	Gedichte . . . . .	72
Epigramme.		Die Poesie . . . . .	72
Venedig 1790 . . . . .	44	Ein Gleichnis . . . . .	72
Weisagungen des Vasis . . . . .	46	Fliegentod . . . . .	72
Vier Jahreszeiten . . . . .	47	Fuchs und Kranich . . . . .	72
Sonette.		Die Frösche . . . . .	73
Mächtiges überraschen . . . . .	51	Begräbnis . . . . .	73
Freundliches Beegnen . . . . .	51	Die Originalen . . . . .	73
Kurz und gut . . . . .	52	Legende vom Hufeisen . . . . .	73
Die Liebende schreibt . . . . .	52	Epigrammatisch.	
Die Liebende abermals . . . . .	52	Das Sonett . . . . .	74
Sie kann nicht enden . . . . .	52	Natur und Kunst . . . . .	74
Nemesis . . . . .	52	Geständnis . . . . .	74
Christgeschenk . . . . .	52	Schneider=Courage . . . . .	74
Scharade . . . . .	53	Das garstige Gesicht . . . . .	74
Vermischte Gedichte.		Verschiedene Drohung . . . . .	75
Ilmenau . . . . .	53	Soldatentrost . . . . .	75
Mahomets Gesang . . . . .	55	Genialisch Treiben . . . . .	75
Gesang der Geister über den Wassern . . . . .	56	Hypochonder . . . . .	75
Meine Göttin . . . . .	56	Gesellschaft . . . . .	75
Harzreise im Winter . . . . .	57	Den Originalen . . . . .	75
An Schwager Kronos . . . . .	57	Demut . . . . .	75
Wandrer's Sturmlied . . . . .	58	Keins von allen . . . . .	75
		Lebensart . . . . .	75
		Vergebliche Müß . . . . .	75