

— Виждашъ ли, така се редятъ хората! Утре господина е министръ, а днесъ у дома му сѫ първите хора на деня. Той не бѣше глупавъ като Ася да си чупи главата въ преврати. О, съвсемъ не бѣше такъвъ глупецъ. Тоя пристигна, когато всичко бѣше свършено, защото не е важно да свалишъ нѣкого, а кой ще бѣде хитрия да му вземе мѣстото. За Ася никой не приказва. Мислятъ го за умрѣлъ, а може и съвсемъ да не мислятъ за него.

Тя извѣрна глава:

— Не ми говори.

И се усмихна пресилено, за да прикрие огорчението си отъ околнитѣ.

Той продължи шепнишкомъ:

— Да не говоря. Туй е за последенъ путь, защото, миличка, азъ въртя цѣлата машинка и ти трѣбва да знаешъ, че ме е ядъ. Азъ мислѣхъ да издигна Ася, но твоя мжжъ е идиотъ.

Тя стана.

Въ сѫщия мигъ писательтъ я попита:

— Тука виждамъ грамофонъ, искате ли музика?

Тя се усмихна пресилено и седна на другия край на стаята.

Писательтъ вече говорѣше съ домакинята.

— О, разбира се! — възкликаше госпожа Зздравева.

И двамата минаха въ съседната стая. Следъ малко звучитѣ на едно нѣжно танго затреперѣха, и всички гласове стихнаха.