

	Seite		Seite
Sehnsucht . . . . .	43	Wanderer und Pächterin . . . . .	98
An Mignon . . . . .	44	Wirkung in die Ferne . . . . .	100
Bergschloß . . . . .	45	Die wandelnde Glocke . . . . .	101
Geistesgruß . . . . .	47	Der getreue Eckart . . . . .	102
An ein goldenes Herz, das er am Halse trug . . . . .	47	Der Totentanz . . . . .	103
Wonne der Wehmut . . . . .	47	Die erste Walpurgisnacht . . . . .	104
Wandrer's Nachtlied . . . . .	48	Der Zauberlehrling . . . . .	107
Ein gleiches . . . . .	48	Die Braut von Korinth . . . . .	109
Jäger's Abendlied . . . . .	48	Der Gott und die Bajadere . . . . .	114
An den Mond . . . . .	49		
Einschränkung . . . . .	50	IV. Elegien.	
Hoffnung . . . . .	50	Erstes Buch.	
Sorge . . . . .	50	Römische Elegien . . . . .	118
Eigentum . . . . .	50	Zweites Buch.	
An Lina . . . . .	50	Meris und Dora . . . . .	131
		Der neue Pausias und sein Blumenmädchen . . . . .	135
II. Gesellige Lieder.		Euphrosyne . . . . .	141
Zum neuen Jahr . . . . .	52	Das Wiedersehen . . . . .	144
Stiftungslied . . . . .	53	Amhntas . . . . .	145
Frühlingsorakel . . . . .	54	Hermann und Dorothea . . . . .	146
Die glücklichen Gatten . . . . .	55		
Bundeslied . . . . .	57	V. Episteln.	
Tischlied . . . . .	58	1. Epistel . . . . .	148
Gewohnt, getan . . . . .	60	2. Epistel . . . . .	151
Generalbeichte . . . . .	61		
Kobhtisches Lied . . . . .	62	VI. Epigramme.	
Ein andres . . . . .	62	Benedig 1790 . . . . .	153
Vanitas! vanitatum vanitas! . . . . .	63		
Kriegsglück . . . . .	64	VII. Weissagungen des Bakis . . . . .	170
Offne Tafel . . . . .	65		
Rechenschaft . . . . .	67	VIII. Vier Jahreszeiten.	
Ergo bibamus . . . . .	70	Frühling . . . . .	175
Musen und Grazien in der Markt . . . . .	71	Sommer . . . . .	177
Epiphania's . . . . .	72	Herbst . . . . .	178
Die Lustigen von Weimar . . . . .	73	Winter . . . . .	183
Sizilianisches Lied . . . . .	74		
Schweizerlied . . . . .	74	IX. Sonette.	
Finnisches Lied . . . . .	75	Mächtiges Überraschen . . . . .	185
Sigeunerlied . . . . .	75	Freundliches Begegnen . . . . .	185
		Kurz und gut . . . . .	186
III. Balladen.		Das Mädchen spricht . . . . .	186
Mignon . . . . .	77	Wachstum . . . . .	187
Der Sänger . . . . .	77	Reisekehrung . . . . .	187
Das Weilchen . . . . .	79	Abschied . . . . .	188
Der untreue Knabe . . . . .	79	Die Liebende schreibt . . . . .	188
Erkönig . . . . .	80	Die Liebende abermals . . . . .	188
Der Fischer . . . . .	81	Sie kann nicht enden . . . . .	189
Der König in Thule . . . . .	82	Nemesis . . . . .	189
Das Blümlein Wunderschön . . . . .	83	Christgeschenk . . . . .	190
Ritter Kurts Brautfahrt . . . . .	85	Warnung . . . . .	190
Hochzeitslied . . . . .	86	Die Zweifelfinden . . . . .	191
Der Schatzgräber . . . . .	88	Die Liebenden . . . . .	191
Der Mattenfänger . . . . .	89	Mädchen . . . . .	191
Die Spinnerin . . . . .	89	Dichter . . . . .	191
Vor Gericht . . . . .	90	Epöche . . . . .	192
Der Edelknabe und die Müllerin . . . . .	91	Charade . . . . .	192
Der Junggesell und der Mühl- bach . . . . .	92		
Der Müllerin Verrat . . . . .	94	X. Kantaten.	
Der Müllerin Reue . . . . .	96	Deutscher Parnaß . . . . .	193
		Thyffe . . . . .	199