

	Seite		Seite
Johanna Sebus	201	Anakreons Grab	272
Rinaldo	202	Die Geschwister	272
XI. Vermischte Gedichte.		Zeitmaß	273
Erste Reihe.		Warnung	273
Klaggesang von der edlen		Einigkeit	273
Frauen des Asan Aga	208	Erkanntes Glück	273
Mahomets Gesang	210	Erwählter Fels	273
Gesang der Geister über den		Ländliches Glück	273
Wassern	212	Philomele	274
Meine Göttin	213	Gemeister Platz	274
Harzreise im Winter	215	Der Park	274
An Schwager Kronos	217	Die Lehrer	274
Wandrer's Sturmlied	218	Verführung	274
Seefahrt	221	Ungleiche Heirat	275
Adler und Taube	223	Heilige Familie	275
Prometheus	224	Entschuldigung	275
Ganymed	225	Der Chinese in Rom	275
Grenzen der Menschheit	226	Spiegel der Muse	275
Das Göttliche	227	Phöbos und Hermes	275
Königlich Gebet	229	Der neue Amor	276
Menschengefühl	229	Die Kränze	276
Lil's Park	229	Schweizeralpe	276
Liebebedürfnis	233	XIV. An Personen.	
Süße Sorgen	233	Erste Reihe.	
Anliegen	233	Almenau	277
An seine Spröde	233	Gellerts Monument	282
Die Musageten	234	An Zachariae	282
Morgenklagen	235	An Silvien	283
Der Besuch	237	Einer hohen Reisenden	283
Magisches Netz	238	Jubiläum	284
Der Becher	239	Rätsel	285
Nachtgedanken	240	Den Drillingsfreunden von	
Ferne	240	Röln	285
An Liba	240	An Uranius	286
Nähe	241	An Tischbein	286
An die Citade	241	Stammbuch's-Weihe	288
Zweite Reihe.		Der Liebenden-Vergeßlichen . .	288
Parabeln	242	Mit Wahrheit und Dichtung . .	288
Legende	243	Angebilde zur Rückkehr	288
Erklärung eines alten Holz-		Zweite Reihe.	
schnittes, vorstellend Hans		Im Namen der Bürgerschaft	
Sachsens poetische Sendung .	244	von Karlsbad	289
Auf Niedings Tod	249	XV. Kunst.	
Epilog zu Schillers Glöde . . .	254	Erste Reihe.	
Bei Betrachtung von Schillers		Die Nektartropfen	299
Schädel	257	Der Wanderer	299
Die Geheimnisse	258	Künstlers Morgenlebe	305
XII. Aus Wilhelm Meister.		Amor als Landschaftsmaler . . .	307
Mignon	268	Künstlers Abendlied	309
Harfenspieler	269	Kenner und Künstler	309
Philine	270	Kenner und Enthusiast	310
XIII. Antiker Form sich		Monolog des Liebhabers	311
nähernd.		Guter Rat	311
Herzog Leopold von Braun-		Sendeschreiben	312
schweig	272	Künstlers Fug und Recht	313
Dem Adermann	272	Groß ist die Diana der Ephezer .	314
		Zweite Reihe.	
		Künstlerlied	315
		Antike	316