

- Laß uns beide das Fest im stillen freudig begehen!
 Sind zwei Liebende doch sich ein versammeltes Volk.
 215 Hast du wohl je gehört von jener mystischen Feier,
 Die von Eleusis hieher frühe dem Sieger gefolgt?
 Griechen stifteten sie, und immer riefen nur Griechen,
 Selbst in den Mauern Roms: „Kommt zur geheiligten Nacht!“
 Fern entwich der Profane; da hegte der wartende Neuling,
 220 Den ein weißes Gewand, Zeichen der Reinheit, umgab.
 Wunderlich irrte darauf der Eingeführte durch Kreise
 Seltner Gestalten; im Traum schien er zu wallen: denn hier
 Wanden sich Schlangen am Boden umher, verschlossene Kästchen,
 Reich mit Ähren umkränzt, trugen hier Mädchen vorbei,
 225 Vielbedeutend gebärdeten sich die Priester und summten;
 Ungeduldig und bang harrete der Lehrling auf Licht.
 Erst nach mancherlei Proben und Prüfungen ward ihm enthüllet,
 Was der geheiligte Kreis seltsam in Bildern verbarg.
 Und was war das Geheimnis? als daß Demeter, die große,
 230 Sich gefällig einmal auch einem Helden bequemt,
 Als sie Jason einst, dem rüstigen König der Kreter,
 Ihres unsterblichen Leibs holdes Verborgne gegönnt.
 Da war Kreta beglückt! das Hochzeitbette der Göttin
 Schwoll von Ähren, und reich drückte den Acker die Saat.
 235 Aber die übrige Welt verschmachtete; denn es versäumte
 Über der Liebe Genuß Ceres den schönen Beruf.
 Voll Erstaunen vernahm der Eingeweihte das Märchen,
 Winkte der Liebsten — Verstehst du nun, Geliebte, den Wink?
 Jene buschige Myrte beschattet ein heiliges Plätzchen!
 240 Unfre Zufriedenheit bringt keine Gefährde der Welt.

XIII.

- Amor bleibet ein Schalk, und wer ihm vertraut, ist betrogen!
 Heuchelnd kam er zu mir: „Diesmal nur traue mir noch.
 Redlich mein' ich's mit dir, du hast dein Leben und Dichten,
 Dankbar erkenn' ich es wohl, meiner Verehrung geweiht.
 245 Siehe, dir bin ich nun gar nach Rom gefolget; ich möchte
 Dir im fremden Gebiet gern was Gefälliges tun.
 Jeder Reisende klagt, er finde schlechte Bewirtung;
 Welchen Amor empfiehlt, köstlich bewirtet ist er.
 Du betrachtetest mit Staunen die Trümmern alter Gebäude
 250 Und durchwandelst mit Sinn diesen geheiligten Raum.
 Du verehrest noch mehr die werten Reste des Bildens
 Einziger Künstler, die stets ich in der Werkstatt besucht.
 Diese Gestalten, ich formte sie selbst! Verzeih mir, ich prahle