

Diesmal nicht; du gestehst, was ich dir sage, sei wahr.  
 255 Nun du mir lässiger dienst, wo sind die schönen Gestalten,  
 Wo die Farben, der Glanz deiner Erfindungen hin?  
 Denkst du nun wieder zu bilden, o Freund? Die Schule der  
 Griechen

Blieb noch offen, das Thor schlossen die Jahre nicht zu.  
 Ich, der Lehrer, bin ewig jung und liebe die Jungen.  
 260 Altflug lieb' ich dich nicht! Munter! Begreife mich wohl!  
 War das Antike doch neu, da jene Glücklichen lebten!  
 Lebe glücklich, und so lebe die Vorzeit in dir!  
 Stoff zum Liede, wo nimmst du ihn her? Ich muß dir ihn geben,  
 Und den höheren Stil lehret die Liebe dich nur."  
 265 Also sprach der Sophist. Wer widersprach' ihm? und leider  
 Bin ich zu folgen gewöhnt, wenn der Gebieter befiehlt. —  
 Nun, verräterisch hält er sein Wort, gibt Stoff zu Gesängen,  
 Ach! und raubt mir die Zeit, Kraft und Besinnung zugleich;  
 Blick und Händedruck und Küsse, gemüthliche Worte,  
 270 Silben köstlichen Sinns wechselt ein liebendes Paar.  
 Da wird Lispeln Geschwätz, wird Stottern liebliche Rede:  
 Solch ein Hymnus verhallt ohne prosodisches Maß.  
 Dich, Aurora, wie kannt' ich dich sonst als Freundin der Musen!  
 Hat, Aurora, dich auch Amor, der lose, verführt?  
 275 Du erscheinst mir nun als seine Freundin und weckest  
 Mich an seinem Altar wieder zum festlichen Tag.  
 Find' ich die Fülle der Locken an meinem Busen! das Köpfchen  
 Ruhet und drückt den Arm, der sich dem Halse bequemt.  
 Welch ein freudig Erwachen, erhieltet ihr, ruhige Stunden,  
 280 Mir das Denkmal der Lust, die in den Schlaf uns gewiegt! —  
 Sie bewegt sich im Schlummer und sinkt auf die Breite des  
 Lagers,

Weggewendet; und doch läßt sie mir Hand noch in Hand.  
 Herzliche Liebe verbindet uns stets und treues Verlangen,  
 Und den Wechsel behielt nur die Begierde sich vor.  
 285 Einen Druck der Hand, ich sehe die himmlischen Augen  
 Wieder offen. — O nein! laßt auf der Bildung mich ruhn!  
 Bleibt geschlossen! ihr macht mich verwirrt und trunken, ihr  
 raubet

Mir den stillen Genuß reiner Betrachtung zu früh.  
 Diese Formen, wie groß! wie edel gewendet die Glieder!  
 290 Schließ Ariadne so schön; Theseus, du konntest entfliehn?  
 Diesen Lippen ein einziger Kuß! O Theseus, nun scheid!  
 Blick' ihr ins Auge! Sie wacht! — Ewig nun hält sie dich fest.