

# Epigramme.

Venedig 1790.

Wie man Zeit und Geld vertan,  
Zeigt das Büchlein lustig an.

1.

Sarkophagen und Urnen verzierte der Heide mit Leben:

Faunen tanzen umher, mit der Bacchantinnen Chor

Machen sie bunte Reihe; der ziegengeführte Pausback

Zwingt den heiseren Ton wild aus dem schmetternden Horn,

5 Zimbeln, Trommeln erklingen; wir sehen und hören den  
Marmor.

Flatternde Vögel, wie schmeckt herrlich dem Schnabel die  
Frucht!

Euch verscheuchet kein Lärm, noch weniger scheucht er den Amor,

Der in dem bunten Gewühl erst sich der Fackel erfreut.

So überwältiget Fülle den Tod; und die Asche da drinnen

10 Scheint im stillen Bezirk noch sich des Lebens zu freun.

So umgebe denn spät den Sarkophagen des Dichters

Diese Rolle, von ihm reichlich mit Leben geschmückt.

2.

Raum an dem blauerem Himmel erblickt' ich die glänzende Sonne,

Reich, vom Felsen herab, Efeu zu Kränzen geschmückt,

15 Sah den emsigen Winzer die Rebe der Pappel verbinden,

über die Wiege Virgils kam mir ein laulicher Wind:

Da gesellten die Musen sich gleich zum Freunde; wir pflogen

Abgerissnes Gespräch, wie es den Wanderer freut.

3.

Immer halt' ich die Liebste begierig im Arme geschlossen,

20 Immer drängt sich mein Herz fest an den Busen ihr an,