

Studien.

Nachahmung der Natur,
 Der schönen —
 Ich ging auch wohl auf dieser Spur;
 Gewöhnen
 5 Mocht' ich wohl nach und nach den Sinn,
 Mich zu vergnügen;
 Allein sobald ich mündig bin,
 Es sind's die Griechen!

Typus.

Es ist nichts in der Haut,
 Was nicht im Knochen ist.
 Vor schlechtem Gebilde jedem graut,
 Das ein Augenschmerz ihm ist.

5 Was freut denn jeden? Blühen zu sehn,
 Das von innen schon gut gestaltet;
 Außen mag's in Glätte, mag in Farben gehn:
 Es ist ihm schon voran gewaltet.

Ideale.

Der Maler wagt's mit Götterbildern,
 Sein Höchstes hat er aufgestellt;
 Doch, was er für unmöglich hält:
 Dem Liebenden die Liebste schildern,
 5 Er wag' es auch! Ein Traum wird frommen,
 Ein Schattenbild ist hoch willkommen.

Abwege.

Künstler, wird's im Innern steif,
 Das ist nicht erfreulich;
 Auch der vagen Züge Schweif
 Ist uns ganz abscheulich;
 5 Kommst du aber auf die Spur,
 Daß du's nicht getroffen,
 Zu der wahren Kunstnatur
 Steht der Pfad schon offen.
