

пустињак, провео пола године у дрвеној колиби не дижући главе с књига.

Одатле се опет примио за домаћег учитеља деци песника Вилхара у Сеножечама у Нотрањској, где је остао две и по године. Онда одлази у Трст за тајника Нове Читаонице, без обзира на мале приходе које је ту имао. У Трсту продужава своје филолошке студије и спрема сатиричну песму „Јахање на Парнас“ („Јежа на Парнас“). Дружи се са песником Цегнарем коме помаже при превођењу Шилерових трагедија.

1862 сели се у Љубљану где постаје главни уредник Вилхаревог политичког листа „Напред“. Лист се борио за народну равноправност, за увођење народног језика у јаван живот, за отварање словеначких школа, за уједињење Словенаца, а показивао је интересовање и за Јужне Словене, Хрвате и Србе. Али зато није био дугог века. Пошто је Вилхар затворен, лист је престао да излази, а Левстик се једва спасао затвора. Остао је поново без службе.

1864 постао је тајник „Словеначке Матице“ и ту остао до 1865. Неки „родољуби“ налазе да то место треба да буде бесплатно. Левстик поднесе оставку, а „родољуби“ су вршили тајнички посао и добијали онолико награде за свој рад колико је Левстик пре добијао на име плате.

Једно време Левстик уређује Волфов „Словеначко-немачки речник“. Он жели да речник буде научан, док други сарадници желе да буде практичан, да би што пре изишао. Зато је Левстик изгубио и то место за које је био најспособнији. Њега све више гоне, све је већи број непријатеља на чијем се челу налази Блавајз, који је мислио да му Левстик одузима углед. Левстик се налази у највећој беди: „често ујутру није знао где ће у подне ручати, а где увече вечерати“.

Ипак је много писао и преводио, између осталог и „Наук о гимнастици“ („Наук о теловадби“). Написао је и „Словеначку граматику“ на немачком језику. 1866 издао је „Песме“ Фрање Прешерна. Изменио је у толико Прешеренов језик, у колико је био застарео. На исти начин спремао је Водникове песме, и својим савременицима приправљао и приређивао списе за штампу. „И Вилхарове песме он је угладио. И Симон Јенко се чистио