

У Бечу и Грацу је студирао права, а кад се у домовину вратио живахног темперамента — „узор мушке лепоте и пријатности“ — пун одушевљења за народну културу и лепу књижевност, и почео да ради на новели и роману, убрзо је постао врло популаран и као човек, и као писац. Живот је провео у Љубљани и у своме замку Брду, који је наследио од мајке племићке. По занимању је био бележник. На неком лову назебе и добије туберкулозу у грлу. При повратку из бање Глајхенберга, где је био отишао на лечење, умре 28 јула 1897.

Поред песам, на којима се осећа утицај Јенка и Хајнеа, Керсник је, под утицајем Јурчићевог „Десетог брата“ написао роман „У Жерињама“ (На Жерињах“). Довршио је Јурчићев историски роман „Разбојници“ („Роковњачи“) и дао још романе: „Цикламен“, „Агитатор“, „Рошлин ин Врјанко“. Његове су новеле: „Очев грех“ („Очетов грех“), „Скоројевићи“ („Јара Господа“) и „Господин Јанез“ („Господ Јанез“). Има и приповедака.

У почетку, Керсник описује сељака са симпатијом, под очевидним утицајем Јурчића, који налази да је сељак носилац и чувар националности и да етички стоји више од беднога чиновника. Доцније, Керсник сељака посматра објективно, износи му и врлине и мане, осуђује нарочито његову похлепност за благом и земљом („Очев грех“; „Тестамент“). У најбољој његовој новели „Очев грех“, младић Јанез Качон, из богате сеоске куће, под заклетвом се на суду одриче своје Ленке, да га отац не би лишио имања ако узме сироту девојку. По жељи родитеља ожени се имућнијом девојком. Прошло је више од двадесет година. Јанеза савест гризе, одаје се пићу, имање пропада, а његов син Јанез школује се у Бечу сам, издржавајући се од часова. Тамо се упозна са паметном и лепом Словенком гувернантом која пробуди у њему најдубља осећања. Кад је завршио студије и хтео да се ожени њоме, дозна да му је она сестра по оцу. Његово самоубиство, смрт његове мајке, потпуна душевна и телесна изгубљеност, најзад смрт кривоклетника оца, чине језовити крај ове новеле, у којој се нарочито истичу описи пропадања богате сеоске куће, душевна борба гувернанте између љубави и разума и појединости које говоре о студентовој чистој и дубокој љубави.