

Бављење у Паризу (1905), спремање за испите (1906—7), живот у породици кнегиње Валдбург у Кислегу у Тирингији и Брегенцу, где је био домаћи учитељ, испунили су Жупанчићу време до 1908. А тада излази његова нова књига песама, „Самоговори“, у којој се потпуно ослободио свих утицаја и јавио као зрео и самосталан песник продубљене мисаоне лирике. Потражио је самоћу да у њој проговори са собом, да кристалише своје погледе на човечији и народни живот. Родољубива песма „Дума“, што значи „Мисао“, коју је дуго носио у себи, чини тежиште „Самоговора“. У њој је изражена мисао да домовина није оно што нас опкољава, већ оно што живи у нашем срцу, оно што носимо у својој души. — У „Самоговорима“ има и радости и бола, и наде и сумње, борбе тела и духа; али из те кризе песникове душа је изишла окрепљена животворном љубављу која је надјачала патњу. Жупанчић је, у снажној афирмацији живота који се вечно обнавља, овога пута и сам отац, испевао својој деци нове песме. „Сто загонетки“ („Сто уганк“, 1915) и „Цицибан и још нешто“ („Цицибан ин ше кај“, 1915), две збирке поникле у том расположењу, иду у класичну дечју поезију словеначке књижевности.

Доцније, као драматург љубљанског позоришта, архивар љубљанског магистрата, уредник часописа „Слована“, „Позоришног листа“ и „Љубљанског Звона“, Жупанчић је у времену до 1912 године дао још две књиге: „Млади весници“ („Млада пота“) која садржи избор песама из ранијих збирки и „У зоре Видове“ („В зарје Видове“), где је, у складу са свемиром и Богом песник ведро запевао у освит новог живота.

Али, то није његова завршна реч. 1924 даје трагедију у стиховима „Вероника Десенишка“. Ради и на сатиричном епу „Јерала“. Поводом прославе његове педесетогодишњице, „Љубљански Звон“ је издао 1928 Жупанчићев Зборник, у коме су изишле све оне песме које су дотле биле растурене по разним часописима. — Са великом преводиначком вештином пренео је Жупанчић на словеначки језик Додеа, Мопасана, Флобера, Франса, Ростана, Дикенса, Шекспира; поред тога много либрета, шаљивих игара и драма за позориште, у коме је и данас драматург.