

Образътъ на този стенещъ човѣкъ-развалина, сразенъ отъ суровостта на нашитѣ нрави (отъ людската враждебностъ или апатия — всё едно) остава незабравимъ. Той е най-трагичниятъ въ нашата кжса литературна история.