

риката на Яворова. Наистина, въ тѣхъ нѣма мрачната внушителностъ на пѣснитѣ, посветени на смъртта. Но пъкъ притежаватъ нѣщо много по-ценно — жизнена пълнота — тя ги прави тѣй разнообразни, неизчерпаемо свежи, тѣй пълнозвучни и съзвучни: тѣ сж най-музикалнитѣ въ нашата лирика.