

рана воля, маниякъ, любимецъ на женитѣ. Той пи съ мене тутка въ тъмния жгълъ. Когато дойдоха Радка Моллова, акварелистката, и Пецо Балкански, талантливия карикатуристъ, той ме остави зарадът тѣхъ. Сега Моллова тръгнала съ Пецо, а преди . . .

Тѣ ме канятъ при тѣхъ, но азъ не отивамъ. Не мога. Какво да правя? Ще пия още малко и ще си ида.

Тѣ всички крещятъ, пиятъ. Смѣятъ се. Пецо прегръща Радка и се смѣе като младо Панче, когато се навежда да ѝ пошепне на ухото. Тя прави хлѣбни топчици и ги хвѣрля по Лийковъ.

Колко просто и леко става у тѣхъ всичко! Безъ трагедии. Любятъ ли се — любятъ се, престанатъ ли — раздѣлятъ се, и това е всичко. Никой отъ тѣхъ не е жененъ, нито мисли ди се жени. Въпросътъ за брака просто не ги занимава. Тѣ сж първите бояхемски лястовички у насъ. И нека живѣятъ като лястовички.

— Нека се смѣятъ, нека си играятъ съ живота! — повторямъ си азъ и продължавамъ да пия.

Отвѣрна ли погледъ отъ тѣхъ, предъ очитѣ ми се мѣркатъ и Dana и Magda съ Славчето. Умѣтъ ми се мае при спомена за последното виждане. И болка . . . просто да завиешъ отъ болка! Не, ще пия, ще пия до като затжпѣя и всички спомени угаснатъ.

И азъ отново се навеждамъ надъ масичката и пия, пия... като смокъ.

Виното почва все по-силно да ми действа. Но търсената забрава въ опиването тази вечеръ не идва. Непрестанно съ пиянска упоритостъ азъ си повторямъ:

— Всичко е напраздно . . . Всичко умира и пада върху мене. И . . . И всички ме оставятъ . . . И Dana и Magda . . . А азъ не искамъ. Не искамъ да бжда убиецъ!

И отново облѣчената въ трауръ, нѣма сѣнка на Magda стои предъ мене. И само гледа съ пусти, нѣми очи, блестящи съ болезненъ пламъкъ. Азъ шепна на себе си:

— Ти не знаешъ че самото твое мѣлчание е страшенъ укоръ. Азъ не мога да го понеса. А какъ ще живѣя винаги съ него? И да живѣя ли? Ами ако ти не си жива вече?

Азъ ставамъ. Хвѣрлямъ нѣкаква банкнота на масичката и, безъ да се сбогувамъ съ никого, излизамъ обвзетъ отъ сѫщия ужасъ.

Студениятъ въздухъ навѣнъ ме освѣжава. Мжча се да се дѣржа на нозе, а залитамъ все на лѣво. По улицата нѣма хора. Пронизващиятъ вѣтъръ на зимната ноќ е прогонилъ всички по домовете имъ.