

съ тъзъ гължби? — попита хаджи Петъръ, азъ спрѣхъ конетѣ.

— Купихъ ги, — казва. — Мене ми трѣбаше единъ, ама ми дадоха два, че на чифтъ ги продаватъ. Момчето ми е болно, уплаши се, че щѣше да го претъпче конь, та ми зааха да взема сърдце отъ гължбъ, докато е още живъ и да му го дамъ да го глѣтне.

Ей Боже, като почервенѣ онзи хаджи Петъръ, като кипна! Дигна бастуна, ще я пре-бий. — Ти, — казва, — каква си, не те ли е срамъ, не те ли е грѣхъ. Сега ще те убия! Дай самъ гължбитѣ...

Бабата се разтрепера, даде ги. — А като ти е било болно детето, — каза хаджи Петъръ, — на ти пари да го цѣришъ, — и ѝ даде два наполеона. Два наполеона златни, на онуй време тѣ бѣха много пари. Та отъ тогазъ хаджи Петъръ завѣди гължбитѣ. Отнапрежъ имаше само премѣтачи, а после купи всѣ-какви, имаше ги разни: карабashi — черни, гъоклии — сини, кабаци — бѣли, съ мънички човчици като оризено зърно; кула — червени, паль — керемидено червени. Имаше ги всѣкакви, разни... Имаше едни, казваха се фенерлии. Тѣ кога гукаха, разтваряха опаш-китѣ си като фенери. Хаджи Петъръ се залис-ваше много съ тѣзи гължби. Току се катери по гължбарницитѣ имъ, лови ги, гледа ги от-долу, отгоре, или ще отскубне нѣкое перо отъ