

мигъ се засилва, повишава се, изпълнено е съ молба, съ нѣжность, съ любовь. Ерофимъ поклаща глава и се усмихва.

По каменното корито, около водата, сѫ се наредили нѣколко млади ярки. Тѣ сѫ се напили, но тѣй като тука е сѣнка и хладно, приседнали сѫ на камъка и дремятъ. Само една бѣла ярка ужъ пие, но повечето извѣрта око и поглежда собственото си изображение въ водата. И каточе се чуди: колко е хубава!

Но слѣнцето е доста високо, припича и гжските се връщатъ отъ полето. Тѣ идатъ въ строй, една задъ друга — начело гжсо-кътъ, задъ него патетата, вече порастнали, но много грозни, защото сѫ голѣми, а сѫ безъ опашки и безъ крила. На края е майката. Изведнажъ, като закрѣскатъ, каточе викатъ ура, тѣ се затичватъ, разгонватъ ярките и превзематъ съ пристѣпъ коритото. Тѣ се събиратъ и възбудено бѣбрятъ, каточе взаимно се хвалятъ, следъ това пиятъ, а после — и се кѣпятъ.

Съвсемъ неочеквано двата пѣтли, бѣлогривестиятъ и бѣлиятъ, се срѣщатъ на двора, на открыто, заставатъ единъ срещу други. Ерофимъ престава да дѣла и ги гледа. Пѣтлитѣ се наближаватъ и бѣрзо-бѣрзо кѣлватъ, ужъ намиратъ нѣщо по земята, а то е да прикриятъ вълнението си, да покажатъ, че не се боятъ. Изведнажъ тѣ подскачатъ въ