

Всъки брой въ 4 голъми страници — цена 1 левъ

# Славейче

ИЛЮСТРОВАНЪ ВЕСТНИКЪ ЗА ДЕЦА И ЮНОШИ

Излиза всъки месецъ презъ учебната година. Годишенъ абонамент 10 лева предплатени.

Одобрение и препоръчане от М-вото на Народната Просвѣта съ окръжно № 1667 от 16. IV. 1937 год.

Редакторъ: Георги Крънзовъ

Всичко — пари, писма, материали — да се изпраща на адресъ: в. „Славейче“, ул. Чумерна, 29 — София. Пощенска чекова сметка № 624.

ГОДИНА ВТОРА

БРОЙ 1

септемврий 1937

ДОСЕГАШНИ РЕДОВНИ СЪТРУДНИЦИ: Т. Г. Владиковъ, Дора Габе, К. Н. Петкановъ, Фани Попова-Мугафова, Ст. Станчевъ, Г. Хрусановъ, Б. Маковски, Н. Никитовъ, Г. Русиновъ, Г. Райчевъ, Сл. Красински Тр. Симеоновъ, Паулина Станчева, Ст. Андрейчинъ, Хр. Стоянова, Чичко Данчо, Ан. Цанова, Елинъ-Пелинъ, Д. Немировъ, Йор. Стубель, Ц. Цвѣтановъ, Д-р. Михаиловъ, А. Станимирова, Ненчо Савовъ, Сл. Ангеловъ, Лука Тодоровъ, Ан. Карадайчевъ, Н. Розалиевъ, Д-р. Авр. Ив. Рапонски, Вл. Русалиевъ, П. Михайлова, Ж. Божилова, Здр. Митровъ, Ас. Калояновъ, В. Паспалеева, Гр. Угаровъ, Рачо Стояновъ, М. Грубешлиева, Бор. Василевъ, Г. Костакевъ, Мл. Исаевъ, Вл. Симеоновъ, Ст. Чилингировъ, Ст. Мокревъ, Любомиръ, М. Московъ, Хр. Огняновъ, Пантелеј Матеевъ, Е. В. Лазаркевичъ, Н. х. Младеновъ, Д. Друмевъ, Г. Атанасовъ, Ил. Бешковъ, М. Кисимовъ, Ст. Баровъ и др.

## ПЪРВИТЕ МИ ДЕТСКИ ИГРИ

от Т. Г. Владиковъ

Привечеръ. Спрѣли сме се нѣколко деца отвѣдъ моста, край бабини Донини, и неуспешно се заиграваме. Играли сме криеница на нѣщо. Едно дете ще иде навѣтре изъ пижеката покрай рѣката да скрие между камъните на бабиния Донинъ дуваръ малка трѣсчица. Въ това време ние стоимъ до моста гърбомъ къмъ дувара.

— Хайде ли?

— Не още.

— Хайде ли? — викаме пакъ нетърпеливо.

— Хайде — обажда се отдалечъ момчето.

Всички се втурваме изъ пижеката и почваме да търсимъ между камъните на дувара скритата трѣсчица. Взирали се вътре и тамъ, навлизали по-на вътре и все търсимъ, търсимъ.

— Ето я! — извика радостно едно отъ децата. И сочи трѣсчицата. Всички го гледаме завистливо. Сега пакъ то ще я скрие. Връщаме се другите къмъ моста. И пакъ: — Хайде ли? Не още!... — Хайде! — И отново почваме всички да се ровимъ и пощемъ по дувара, додето нѣкое късметлия дете не извика: — Ето я!

Като се втурваме веднажъ всички изъ пижеката, при бълсканицата бутвашъ едно отъ децата, Мото Цановичинъ, и той хопъ! — въ рѣката. Извика уплашено. Нѣкой бързо го залява, та не пада, а нагазва само и водата го облива до колѣнетъ. Помагатъ му да излѣзе на пижеката. Отъ поплитъ на ризата и на абенцето му тече вода. Мото трепери отъ страхъ и плаче. Всички го наобикаляме. Той погодължава да плаче и стои безпомощно на пижеката. Гледаме го плахо и гузно и не знаемъ какво да правимъ.

— Защо плачашъ, бро? — извика отъ при моста едно голъмо момче. — Кой го е билъ, а?

— Никой не го е билъ. Въ рѣката падна.

Ангелъ Карадайчевъ

## ПЕРО И ОРЪХЧЕ

До прозореца на книжарницата, хвърлено между две мастилиници, стоеше лъскаво металическо перо. По-рано то се намираше въ една кутия, заедно съ деветдесетъ и деветъ други пера като него, ала всички бѣха купени и отнесени да вършатъ работа. Стоеше перото до мастилиниците, до гуменините топки, до моливите и гледаше навънъ. Когато слънцето виеше погледъ презъ прозореца, то почваше да блъшука като малка звездица, а черните мастилиници се пухаха отъ завистъ: толкова е ситно, а какъ лъщи!

На улицата, предъ книжарницата се кривѣше стара, суha

— Въ рѣката ли? — и момчето тръгна къмъ настъ. Разбѣгваме се навѣтре изъ пижеката и поглеждаме оттамъ крадешкомъ. Голъмъ момче пита нѣщо Мото, па го улавя за ръка и повежда го презъ моста. Тръгваме и ние следъ тѣхъ отдалечъ.

— Дома чакъ ще го води, — казва нѣкой. — А майка му каквато е... Колко ли ще го бие!...

Мото върви съ голъмъ момче. Отъ политъ му още капе вода. Какъвъ уплашъ изглежда! Отъ майка му го е страхъ.

Дохождаме срещу нашия вратникъ. Стрѣлва ме плаха ми-съль: не щатъ ли и мене да се карать, че съмъ закъснѣлъ? Ала жалкия видъ на другарчето засланя тази мисъль. Азъ не се отбивамъ дома. И продължавамъ да вървя съ децата. Не любопитство е това, що ме кара да се не откажвамъ отъ тѣхъ. Друго нѣщо е то... Горкичиятъ Мото, ще го бие сега майка му!... И наредъ съ чувството на съжаление, смѣтно долавямъ у себе си и нѣкаква решителностъ. Виждамъ я сѫщата решителностъ и въ очите на всички: не ще дадемъ да го биятъ него!...

Ето я и Мотовата кѫща. Момчето въвежда мокрото на другарче вътре. То върви разтреперано. Ние колебливо прекрачваме прага и спирате се предъ вратника. Всички плахо се заглеждаме къмъ отворените кѫщи врати и слушатъ... Какво ли ще стане?...

Цѣлъ изтръпналъ, азъ си думамъ шепнишкомъ: „Давно я нѣма, Божичко, давно я нѣма!“...

— Нѣмало я стрина Цановица — обажда голъмъ момче, като излиза изъ кѫщи. — Кака му щѣла да го изсушки. Менъ ми отлеква.

— Нѣма я, нѣма я!

И всички весело се заприпъваме къмъ домовете си.

## КЪМЪ УЧИЛИЩЕ

Хвръкна лѣтото прекрасно — задъ морета се закри, — хвръкна августъ, топъль, ясень, и септемврий зацари.

Звѣнъ се лѣ въ градоветъ, изъ паланки и села, — въ погледа ни радостъ свѣти, грѣятъ нашите чела.

Сякашъ най-любима пѣсень, носена отъ вѣтрове, — въвъ настѫпилата есенъ къмъ наука ни зове!

Сбогомъ, хубави балкани, сбогомъ, ширни равнини, че звѣнѣцъ утромъ рано пакъ звѣни, звѣни, звѣни!

Ненчо Савовъ

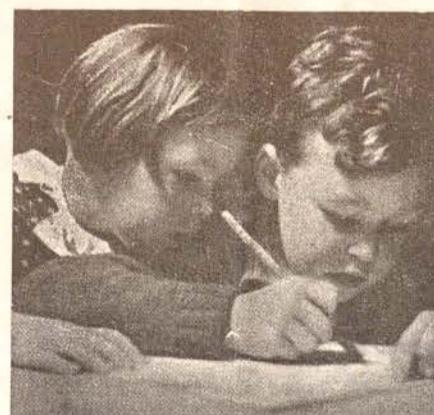
## ЛЮБИМКАТА НА ДЕЦАТА ОТЪ ЦѢЛЪ СВѢТЬ



### Шърлей Темплъ

по случай новата учебна година пожелава на всички читатели на в-къ „Славейче“ отличен успехъ и добро здраве.

### ЛѢТОТО СИ ОТИВА



Жълтѣятъ родните поляни, горятъ гълхнатъ денъ следъ денъ, че скоро есенъ ще настане. Брули вѣтъ студенъ.

По стрѣхът и по горитъ не ще се чува дружни хоръ на птичките, що цѣло лѣто браздѣха синия просторъ.

Сега ще сбира плодъ обиленъ отъ всѣка вѣйка, всѣки клонъ, — следъ толкозъ тежъкъ трудъ усиленъ ще пълни съ радостъ своя домъ.

Радка Станимирова

съмъ родено отъ фабриката съ късметъ!

— Чудно нѣдъси ти! — думаше му орѣхчето, — седишъ и слушашъ, а нищо не ядешъ. Какъ живѣшъ безъ храна, не мога да разбера.

— Мене не ми се яде, ала ми е жадно, — отговаряше перото.

— Че какво искашъ да пиешъ?

— Мастило.

Тогава птичката отлита до съседното лозе, донасяше едно черно грозово зърно и го търкалаше къмъ перото:

— Пий грозовъ сокъ — той е черъ като мастило.

Зърното опираше до стъклото и не можеше да мръдне понататъкъ.

— Бутни го по-насамъ! — викаше перото.

— Не мога, защото стъклото прѣчи.

Котакътъ съ зеленитъ очи често поглеждаше нагоре къмъ гнѣздото. Преди три недѣли той бѣше изялъ едното отъ дветѣ новородени пилета. Случайно паднало глупавото орѣхче като полито да хвръкне съ голитъ си крилца. И сега щомъ злочестата майка срещнѣше зеленитъ очи на тълстия котакъ, цѣла настѣрхваше.

— Когато излѣзвашъ отъ туха, — думаше птичката на перото, — първата ти работа ще биде да напишешъ едно оплакване отъ мое име до сѫдията. Нека осди и накаже този котаракъ, този разбойникъ, дето ма почерни гнѣздото и ми нарани сърдцето!

— Не само молба, ами кога излѣзъ и видя напреде си бѣла книга, ще напиша една огнена статия противъ този бездѣл-

никъ, който не е хваналъ презъ живота си нито една мишка, а лапа само крилати души. Като напиша статията, ще я напечататъ въ нѣкой весникъ... Сега попъй ми малко!

Орѣхчето отваряше човка и почваше да чурулика. Перото гълташе звуците, както пчелата гълта цвѣтни прашецъ. На този свѣтъ то обичаше най-много милувката на слънчевия лѣжъ и звуковете на пѣсните.

— Дано, — вѣздиаше то, — книжаринътъ ме продаде на нѣкой богатъ човѣкъ, който има радио. Денемъ ще работя, ще шаря по бѣлите листове, ще пиша неуморно писма, а нощемъ ще почивамъ мирно на масата и ще слушамъ по радиото гласове на пѣвци отъ Нептунъ, отъ Парижъ, отъ Москва и отъ Копенхагенъ. Ахъ, дали