



## ПРЕМЪДРИЯТЪ ЦАРЬ СОЛОМОНЪ И МЛАДИЯТЪ ФИЛОСОФЪ

Откакто се прочуль премъдриятъ царь Соломонъ, много философи и учени ходили при него, да чуятъ мъдритъ му слова. Царе и царици го посещавали и оставали много доволни; само единъ младъ философъ не го разбралъ и не го оценилъ.

го пита, какво е научилъ отъ царь Соломона.

— Не ме питай, приятелю, съжелявамъ за труда, който си направихъ, да ходя при него! Хвалениягоди — празна кошница, — излъзе моего ходене при царь Соломона! Пъкъ и това, което ми каза, не го разбрахъ!

После той разказалъ на по-стария философъ всичко, което му казалъ царь Соломонъ.

— Чудно нѣщо ти е казалъ царь Соломонъ, приятелю, ами ти не си го разбралъ! — казалъ стариятъ философъ. Ще ти разясня, какво е искалъ да каже царь Соломонъ. Приятелитъ му, които били надалеко, а сега дошли близо, сѣ очитъ на царь Соломона, които вече не гледатъ тѣй добре, както на младостъ; воденицата сѣ тридесетъ и двата камъка сѣ устата сѣ 32 зѣба, а сега сѣ му останали шестъ-седемъ и тѣ изпочупени; а конетѣ, които по-рано сѣ носили товара, това сѣ краката му, които вече не сѣ издръжливи, маркарь че добре се храни.



Като чулъ това младиятъ философъ, се засрамиръ и повѣрвалъ въ мъдростъта на царь Соломона.

Преразказалъ и илюстриралъ:  
Наумъ х. Младеновъ

## ПЪСНИ НА ТРУДА МАЙ — ЮНИЙ

Прѣхкатъ лекокрили чучулиги,  
киматъ избуялитъ нивя, —  
въ висинето леко се издигатъ  
праведнитъ Божи слова:

„Идватъ дни, ще зрѣнатъ кла-  
советѣ,  
да се готви силниятъ селякъ,  
да изостри тѣнко сѣрповетѣ,  
да изравни и хармана пакъ.“

Веч се налива златно зѣрно,  
пожълтѣха нивитъ тукъ-тамъ;  
азъ стократно всѣки трудъ ще  
върна  
И награда всѣкому ще дамъ!“

Тѣй говори Богъ и тѣй ще  
стане!  
Стѣгай се, селяко упоритъ!  
Ето идватъ днитъ най-желанни  
за плода на твоя трудъ че-  
ститъ.

Свѣтлозаръ Димитровъ

кашъ да станешъ пѣвецъ, ста-  
ни! Само да не се разкайвашъ  
после, че не си станалъ профе-  
соръ! Връщане назадъ нѣма!

— Благодаря ти, майчице, —  
извика зарадвано гарджето и  
въ сѣжния мигъ клонналата  
му глава се изправи, и очич-  
китъ му засвѣткаха отъ ща-  
стие.

— Но какъ ще станешъ пѣ-  
вецъ, като нѣмашъ гласъ? —  
чудше се майката. — Чакай,  
ще ида азъ при бухала, да го  
питамъ. Той е умна птица и  
може да ми даде добѣръ съ-  
ветъ.

И старата гарга изхвъркна  
изъ гнѣздото и отиде при бу-  
хала, който живѣше въ хра-  
лупата на единъ грамаденъ  
дѣбъ. Завари го тѣкмо, кога-  
то той разправяше на малки-  
тѣ бухалчета историята на Ро-

бинзонъ Крузо и ги съветваше  
да не се впуцатъ въ далечни  
пѣтешествия. Поклони се гар-  
гата предъ бухала и му раз-  
прави открай до край каква е  
работата. После го помоли да  
й каже какъ може синътъ ѝ  
да стане пѣвецъ, като нѣма  
дарба божия за пѣне.

Бухалтъ се замисли, зами-  
жа сѣ едно око и отсѣче  
мѣдро:

— Тамъ дето нѣма дарба бо-  
жия, рекламата помага.

— Какъ тѣй рекламата? —  
попита старата гарга, безъ да  
разбира думитъ на умната  
птица.

— Много просто, — каза бу-  
халтъ. — Шомъ синътъ ти не  
може да пѣе, ще трѣбва да се  
намѣрятъ нѣколкоина глаша-  
таи, които да трѣбватъ непре-  
станно надлъжъ и наширъ, че



# МАЙ



Кждето да погледнешъ — всичко грѣй цвѣти —  
гори, полета, ридове, долини,  
обсипано е всичко съсъ цвѣтя,  
съсъ макове, метличини, гергини.

И тѣй е чудно хубаво навре дѣ,  
такава радостъ се струи отвсѣде,  
че ти очи отдигашъ и мълвишъ:  
— Стори, о, Боже, все така да бжде!

Да бжде вѣченъ безконеченъ май,  
сѣ цвѣтя и сѣ пѣснитъ на чучулиги —  
да нѣма вече скѣрби, стонъ и плачъ  
и грозний звѣнъ на робскитъ вериги!

И низпосли въ сѣрдцата святъ копнежъ  
къмъ истината и къмъ свободата —  
да бжде на земята вѣченъ миръ,  
и хората да бждатъ само братя!

Владимиръ Русалиевъ

## ВРАБЕЦЪ И ЛАСТОВИЧКА

Веднѣжъ стояхъ на двора и  
гледахъ ластовичето гнѣздо  
подъ кѣщната стрѣха. Две ла-  
стовички излетѣха, и гнѣздо-  
то остана праздно.

Въ това време единъ вра-  
бецъ се смѣкна отъ стрѣхата,  
сочи върху гнѣздото, огледа  
се, размахна криле и се намѣ-  
сти вѣтре. Следъ това врабе-  
цѣтъ си показа човката и за-  
чурилика.

Скоро една отъ ластовички-  
тѣ се завърна. Тя се насочи  
къмъ гнѣздото, но шомъ видѣ  
госта, записка, затупа сѣ кри-  
ле на мѣсто и следъ това от-  
летѣ. Врабецѣтъ седѣше и чу-  
руликаше. Изведнѣжъ се поя-  
ви цѣлъ орлякъ ластовици:  
всѣка отъ тѣхъ идваше до  
гнѣздото — като че искаше  
добре да види врабеца и после  
всички отлетѣха. Врабецѣтъ  
не се уплаши, той въртѣше

глава и чуруликаше. Ластович-  
китъ пакъ се появи, кацаха  
върху гнѣздото, нѣщо правѣ-  
ха тамъ и пакъ отлетяха.

Ластовичкитъ току така на-  
праздно не идваха; всѣка отъ  
тѣхъ носѣше въ човката си  
калъ и малко по-малко зама-  
заха отвора на гнѣздото.

Отлетяха и пакъ се връща-  
ха ластовичкитъ и все повече  
и повече затварѣха гнѣздото и  
отвора му ставаше все по-ма-  
лъкъ и по-малкъ.

Отначало се виждаше гуш-  
ката на врабецѣтъ, после само  
главата му, после само човка-  
та и най-после нищо не се  
виждаше вече отъ него: ла-  
стовичкитъ съсемъ го зама-  
заха въ гнѣздото, отлетѣха и  
сѣ писъци започнаха да се  
виятъ надъ кѣщата.

Левъ Толстой



Риба пѣтешественикъ. Зми-  
оркитъ, които се срѣщатъ на-  
всѣкъде изъ Европа, край  
блатата и въ устията на рѣ-  
китъ, обикалятъ моретата и  
океанитъ на цѣлото земно  
кълбо. Нашитъ змиорки пре-  
плаватъ цѣлото Сръдиземно  
море, минаватъ презъ Ги-  
бралтаръ и навлизатъ въ  
Атлантическия океанъ. Отъ  
тамъ тѣ пѣтуватъ къмъ Сар-  
госовото море и при Берму-  
скитъ острови снасятъ хай-  
вера си, следъ което умира-  
тъ. Отъ яйцата се излюпватъ  
змиорчета, които пѣтуватъ  
цѣли две години презъ Атла-  
тическия океанъ обратно  
къмъ брѣговетѣ на Европа.

Електрически влакове. Елек-  
трическиятъ токъ кара маши-  
нитъ на фабрицитъ, върти ко-  
лелата на мелницитъ, освѣ-  
тлява сѣ милиони крушки се-  
ла и градове. Нѣкои европей-  
ски държави замѣтватъ пар-  
нитъ локомотиви на свонтѣ  
желѣзници сѣ електрически  
локомотиви. Голѣмитѣ падо-  
ве на рѣкитъ даватъ електри-  
ческа енергия, която е много  
по-евтина отъ каменнитъ въ-  
глища. Освенъ това, пѣтува-  
нето сѣ електрически влакъ е  
много по-приятно: никакъвъ  
димъ не трови въздуха, ни-  
какви сажди не пращатъ очи-  
тѣ на пѣтниците, когато  
гледатъ презъ прозорцитѣ.

Абонати и настоятели! Ние сме редовни въ изпращането на вестника. Бждете и вие  
редовни въ отчитането! Отчетете се на време! Само така ще докажете, че цените дѣлото ни.

## ПОКОЙНИ ПИСАТЕЛИ



Христо Смирненски

Роденъ е на 30 септември  
1898 година въ гр. Кукушъ, Ма-  
кедония, а почина на 18 юний  
1923 година въ София.

Христо Смирненски е познатъ  
най-вече като социаленъ поетъ.  
Неговата сбирка стихове „Да бжде  
денъ“ е претърпѣла нѣколко  
издания. Написалъ е сѣщо и  
„Зимни вечери“, сбирка стихове.  
Започналъ е да пише най-първо  
хумористични стихове, печатани  
въ тогавашнитъ хумористични ве-  
стници подъ различни псевдоним-  
и, най-познатъ отъ които е Вед-  
балъ.

Понеже почина много младъ,  
Смирненски не можа да събере  
и подреди работитъ си, но преди  
нѣколко години това сториха Т. Бо-  
ровъ и Томъ Измирлиевъ, братъ  
на поета, сѣщо талантливъ писа-  
тель-хумористъ, сега покойникъ.  
Така събранитъ съчинения на  
Смирненски се издадоха въ три  
тома отъ книгоиздателство „Хе-  
мусъ“.

## МАЙ

Веселъ Май пристигна пакъ,  
сѣ пѣстрошитъ зеленъ кал-  
пакъ.

По поля и по ливади  
посади цвѣтенца млади.

По долове и рѣтлини,  
прѣсна ягоди, малини.

Въвъ гората где застава,  
всичко тамъ се съживява

и тревичка зеленѣе,  
славейчето сладко пѣе.

Месецъ Май обичатъ всички,  
весели и пойни птички.

Шомъ го видятъ му запѣятъ,  
крѣшна пѣсенъ залюлятъ.

Той е драгъ, на всички милъ,  
като брата си Априлъ.

Славчо Ангеловъ

Когато трѣбва да слушашъ  
— бжди прѣвъ, а когато трѣ-  
бва да говоришъ, бжди после-  
денъ.

Турска пословица

Важното е, че гущерътъ и  
таралекътъ бѣха много до-  
волни — толкова доволни, че  
двамата изплетоха едно вѣнче  
отъ лайкучки и го дадоха на  
катеричката да го занесе на  
пѣвеца.

И катеричката се покатери  
чевръсто по дървото, на ко-  
ето стоеше гарджето, прибли-  
жи се до него и окачи на ши-  
ята му малкото вѣнче.

Но гарджето не обърна ни-  
какво внимание на това висо-  
ко отличие.

То продължаваше да се лю-  
лѣе на клончето и да писка сѣ  
грозния си гласъ:

— Га-а! Га-а! Га-а!

Светославъ Минковъ

по-голѣмъ пѣвецъ отъ него  
нѣма. Лека-полека всички ще  
свикнатъ сѣ тия хвалби и най-  
сетне сами ще започнатъ да  
върватъ, че той наистина е го-  
лѣмъ пѣвецъ. Хайде сега, иди  
при вашитъ гарвани и свраки  
и ги накарай да дигнатъ по-  
вечко шумъ въ гората, а пъкъ  
азъ си зная работата. Ще на-  
пиша въ горския вестникъ не-  
чувани хвалебствия за твоя  
синъ и дори портрета му на  
лично мѣсто ще поставя!

Каквото каза бухалтъ, това  
и стана. Следъ нѣколко дни  
цѣлата гора ехтѣше отъ ди-  
вия гракъ на стотици гарвани  
и свраки, които крещѣха сѣ  
всичка сила и разправяха, че  
по-великъ пѣвецъ отъ гардже-  
то нѣма и, че то скоро щѣло  
да даде благотворителенъ кон-  
цертъ въ полза на беднитъ

горски обитатели.

Доиде денътъ на концерта,  
и гарджето се яви предъ мно-  
гочислената публика. Утихна го-  
рата, заслушаха птици и звѣ-  
рове. Залюлъ се пѣвецътъ на  
едно клонче и записка сѣ гроз-  
ния си гласъ:

— Га-а! Га-а! Га-а!

И всички мислѣха, че облѣ-  
ченото въ фракъ гардже пѣе  
много хубаво, защото тѣй бѣ-  
ше писано и въ горския вест-  
никъ. Тѣй бѣше писано и под-  
писано отъ бухала, който бѣ-  
ше не само бухалъ, но и ре-  
дакторъ на вестника.

Еднички само прекраснитъ  
гласовити славеи се срамуваха  
отъ кресливата пѣсенъ на гар-  
джето и криеха главитъ си  
подъ крилетѣ, за да не го слу-  
шатъ. Но имаше ли нѣкакво  
значение това?